

অহোবিচিত্রং ভগবন্নিচেষ্টিতং প্লন্তঃ জনোহয়ং হি মিষন্নপশ্চতি ।
 ধ্যায়নসন্দর্ভি বিকর্ষ সেবিতুং নিহৰ্ত্য পুত্রং পিতরং জিজীবিষতি ॥ ৩ ॥
 বদন্তি বিশং কবয়ঃ স্মা নশ্বরং পশ্চন্তি চাধ্যাত্মবিদোবিপশ্চিতঃ ।
 তথাপি মুহন্তি তবাজ্মায়য়া স্তুবিস্তৃতং কৃত্যমজং নতোহ্নি তং ॥ ৪ ॥

শ্রীধৰমামী ।

ভদ্রশ্ববস উচুরিতি প্রাণভৃত উপদধাতীতিবৎ গগ লক্ষণয়া তদেবাগান্দগণিষ্য লিঙ্গসমবায় ন্যায়েন বহুবচনং ॥ ২ ॥
 অঘং জনো। মিষন্নপি পশ্যন্নপি প্লন্তঃ হিংসন্তঃ মৃত্যুঃ নগশ্যতি নালোচয়তীতি ভগবন্নিচেষ্টিতমেব তচ বিচিত্রং। অদর্শনে লিঙ্গঃ।
 পুত্রং বালং পিতরঞ্চ বৃক্ষং মৃতং নিহৰ্ত্য দক্ষঃ। স্বয়ং তহুভয় ধনের্জিজীবিষতি জীবিতুমিছতি। জিজীবিষন্নিতি পাঠেতু ছন্দঃ
 সামঞ্জস্যঃ কিং ধর্মার্থং ন যুক্তি যত অসৎ তুচ্ছং বিষয় স্বথং সেবিতুং বিকর্ষ পাপমেব ধ্যায়ন ॥ ৩ ॥

নন্দবিদ্বান् ন পশ্চাতি কিমত্ব চিত্রং তত্ত্বাহ নশ্বরং বদন্তি স্মা শাস্ত্রতঃ পশ্যন্তিচ সমাধৌ হে অজ তথাপি মায়য়া মুহন্তি এতচ
 তব কৃত্যং চেষ্টিতং স্তুবিস্তৃতং অতিচিত্রং। অতঃ শাস্ত্রাদি শ্রমং বিহায় তং হাং অজমহং নতোহ্নি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্লন্তঃ হিংসন্তঃ মৃত্যুঃ মিষন্ন পশ্চন্নপি ন পশ্যতি যতঃ পুত্রং সেন জনিতং পিতরং স্বশ জনকঞ্চ নিহৰ্ত্য মৃত্যং দক্ষু তন্মাবত্তীজনঃ স্বজনি
 তশাপি সন্ত তহুভয়ধনে জীবিতুমিছতি মৃত্যুর্মার্থং কণং হাতুতীত্যাপি নামুসন্ধন্ত ইত্যাতি মৌচামিতি ভাবঃ। নমু পঞ্চানপি বাসরান্
 জিজীবিষয়া ভগবন্নিচক্রার্থং তামূলাপি নবিগীতেত্যত আহ বিকর্ষমেবিতুঃ শ্রীমদ্বাদি স্বথং কর্তৃং অসৎ স্তুবিবাহাদিকং ধ্যায়ন্নবৰ্হিতি
 তত্ত্বাপি যুক্তি পুত্রাদিকং নিহৰ্ত্য বিশ্বাম্যাতি তহোবেত্যাচ্যৰ্যাধিক্যং। জিজীবিষন্নিতি পাঠঃ ছন্দোভঙ্গাভাবাদতি সমঞ্জসঃ। নমু ভদ্রা-
 খাদি বর্ধাণং তৌমসর্গ ক্লপস্থান তদ্বাসিনাং যুগপদেব পিতুঃ পুত্রস্ত চ মৃত্যু দর্শনং ন ঘটতে সত্যং সর্বাত্মেব বাচে। ভারতভূমিবর্তিনো-
 জনানালক্ষ্মৈবোচ্যন্তে। বয়মধৃতাঃ স্বকর্মফলং ভুঞ্গানাঃ। অত্র ভদ্রাখাদিবর্ধে পশুবন্দর্তামহে যেহতি ধন্যা অপবর্গ সাধনে ভারত
 ভূমগ্নে লক্ষজনানাঃ শ্বপচাদি জাতযোপি যত্নানায়াসেনেব বৈকৃষ্ণপদমপি সাধযন্তি তত্ত্বাপি কথমেবং মুহন্তীতি রীত্যা ॥ ৩ ॥

নন্দবিদ্বান্নপশ্চতি কিমত্ব চিত্রং তত্ত্বাহ বদন্তীতি। অতস্তব স্তুবিস্তৃতমত্যাচ্যৰ্যামিত্যবয়ঃ। অতঃ শাস্ত্রাদিশ্রমং বিহায় তং হামজং
 নতোহ্নি স্বাং ভজস্তএব বিদ্বাংস ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ভদ্রশ্ববা প্রভৃতি বলেন, আমরা সেই ভগবান্ন ধর্ম মূর্তিকে নমস্কার করি, যাহা হইতে আত্মার
 সংশোধন হয়, তাহাকে নমস্কার। অহো ! ভগবানের বিচেষ্টিত কি চমৎকার, লোকে সাক্ষাৎ দেখিয়াও
 প্রাণ হিংসক মৃত্যুর বিষয়ে চিন্তা করে না ॥ ২ ॥

শিশু সন্তান ও বৃক্ষ পিতা কৃতান্তের করাল কবলে পতিত হইলে তাহাদের দেহ দক্ষ করত মধ্য-
 বত্তীজন ঐ দুই মৃত ব্যক্তির ধনে স্বয়ং জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করে, তাহাতে ধর্ম সঞ্চয় করুক,
 তাহাও করে না, তুচ্ছ বিষয় স্বথ সেবন লালিসায় কেবল পাপ কর্মেরই চিন্তা করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

প্রতো ! অবিদ্বান্ন ব্যক্তি ঐ বিষয় আলোচনা করে না এমত বলিতে পারি না, যে হেতু প্রত্যক্ষ
 দেখিতেছি, পশুতন্ত্রণ এই বিশ্বকে নশ্বর বলিতেছেন এবং যে আজ্ঞাতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা সমাধি সময়ে ইহার
 নশ্বরত্ব প্রত্যক্ষ অনুভব করিতেছেন, তাহারাও তোমার মায়ায় মুক্ত হইয়া পড়েন। তোমার এ চেষ্টিত ও
 সামান্য চমৎকার নহে। যাহা হউক, আমরা শাস্ত্রাদি জ্ঞানার্থ আর স্বথ আয়াস করিব না, তবিঃ
 ষয়ে পরিশ্রম ত্যাগ করিয়া কেবল তোমার চরণেই প্রণত হইয়া থাকিব ॥ ৪ ॥

বিশ্বেষ্টব স্থান নিরোধ কর্ম তে হকর্তুরঙ্গীকৃতমপ্যপার্বতঃ ।

যুক্তং ন চিত্রং দ্বয়ি কার্য্য কারণে সর্বাঙ্গনি ব্যতিরিক্তে বস্ত্রনি ॥ ৫ ॥

বেদান্ত যুগান্তে তমসা তিরঙ্গতান্ত রসাতলাদেয়ানৃতুরঙ্গবিশ্বেষ্টঃ ।

প্রত্যাদদে বৈ কবয়েভিযাচতে তষ্ঠে নমস্তেহ বিতথেহিতায়েতি ॥

হরিবর্ষে চাপি ভগবান্নরহরিকৃপেণান্তে ॥ ৬ ॥

তজ্জপ গ্রহণ নিমিত্তমূত্তরতাভিধাম্যে তদয়িতং কৃপং মহাপুরুষ গুণ ভাজনো মহাভাগবতে
দৈত্য দানব কুলতীর্থীকরণ শীলাচরিতঃ প্রহ্লাদোহৃব্যবধানানন্য ভক্তিযোগেন সহ তদ্বর্ষ

শ্রীমরসামী ।

ইনমপরং চিত্রবৎ প্রতীয়মানমণি দ্বয়ি ন চিত্রমিত্যাহ । বিশ্বমোষ্টবাদি কর্ম অকর্তুরপি অপগতা আবৎ আবরণং যশ্বাদ
তাদৃশস্যাপি তে অঙ্গীকৃতং বেদেন দ্বয়ি তত্ত্ব চিত্রঃ । যতো মায়মা সর্বাঙ্গনি কার্য্যস্য কারণে শ্রষ্টিরি কর্মযুক্তঃ বস্ত্রনি সর্ব ব্যতিরিক্তে
নিকপাদৌ অনাবৃতঃ অকর্তৃতঃ যুক্তঃ ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বরবেন স্তুতা প্রস্তুতাবতার চরিতমাহ বেদানিতি । তমসা দৈত্যকৃপেণ তিরঙ্গতান্ত অপনীতান্ত । নাচ তুরঙ্গচ নৃত
রস্তো তজ্জপে বিগ্রহো যশ্ত কবয়ে অঙ্গণে তদর্থং অবিতথেহিতায় সত্যমংকরায় ॥ ৬ ॥

উত্তরত্ব প্রহ্লাদ চরিতে মহাপুরুষম্য গুণানাং ভাজনঃ আশ্রয়ঃ দৈত্যদানব কুলস্য তীর্থীকরণঃ শীলমাচরিতঃ যশ্ত ফল সং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু বিদ্বাংসোপি মন্ত্রে মায়রা মুহস্তি চেত্তহি' মণ্ডেব দোষং প্রসঞ্জয়সীতি তত্ত্ব মায়ায়ান্তু কার্য্যাশু চ স্তুতীয়ত্বেপি ঘং ততঃ পৃথগেব
বর্ত্তস ইত্যাহ বিশ্বেষ্টবেতি অকর্তুরিতি গুণানমেব কর্তৃত্বাদিতি ভাবঃ । অঙ্গীকৃতং উক্তং বেদেনেতি স্তুপচারাদিতি ভাবঃ ।
নচ জীববৎ কর্তৃত্বাভিযানাদিত্যাহ অপাবৃতঃ স্তঃ গুণেরাবৃতো ন স্তবসীত্যৰ্থঃ । অপগতা আবৃদ্ধাবরণং যশ্ত তন্ত্রেতি বা এতক্ষ দ্বয়ি
যুক্তমেব নতু চিদং মায়ায়াস্তুচিত্যাহ তৎকার্য্যাণাঃ কারণে অতঃ সর্বাঙ্গনি সর্বস্তুকৃপে মায়ামাঃ স্তুকৃপশক্তিস্তুভাবাদ সর্বতো-
ব্যতিরিক্তে চেতি ॥ ৫ ॥

প্রস্তুতাবতার চরিতমাহ বেদানিতি তমসা দৈত্য কৃপেণ তিরঙ্গতান্ত অপনীতান্ত । নাচ তুরঙ্গচ তজ্জপে বিগ্রহো যশ্ত সঃ কবয়ে
অঙ্গণে তদর্থং অবিতথেহিতায় সত্যমংকরায় ॥ ৬ ॥

উত্তরত্ব সপ্তমস্তুক্ষে তীর্থীকরণঃ পরিত্রীকরণঃ শীলমাচারশ্চ যশ্ত সঃ । জ্ঞান কর্মাদ্যমিশ্রত্বাদ ব্যবধানঃ । অস্তদেবোপাসনাসাহি

হে দেব ! তুমি নিরাবরণ ও অকর্তা হইলেও বেদে যে এই বিশ্বের স্তুতি শ্রিতি প্রেলয় কার্য্য তোমার
বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, তাহা যুক্তই বটে, আপনাতে কিছুই অসন্তু নহে, যে হেতু আপনি মায়া
ছারা সকলের আজ্ঞা স্বরূপ ও কার্য্য মাত্রের পালক, ইহাতে আপনারই কর্তৃত্ব যুক্ত হয়, আপর আপনি
সকল হইতে ভিন্ন বস্ত্রে স্বরূপ, ইহাতে আপনার অকর্তৃত্ব ও ন্যায্য হইতে পারে ॥ ৫ ॥

প্রত্যো ! বেদ সকল দৈত্যগণ কর্তৃক অপনীত হইয়া, প্রেলয়কালে জলমঞ্চ হইয়াছিল, প্রেলয়াব-
সানে আপনি নৃতুরঙ্গ বিগ্রহ প্রকটন পুরঃসর অর্থাদ হয়গ্রীব যুক্তি ধারণ করিয়া রসাতল হইতে ঐ
সকলকে উদ্ধার করিয়াছেন এবং আজ্ঞাযোনি ব্রহ্মা যাচ্ছ্রগ্রা করিলে আপনি তাহাকে ঐ সকল দান
করেন, অতএব আপনি সত্য সংকল্প, আপনাকে আমরা নমস্কার করি । রাজন ! হরিবর্ষেও ভগবান্
হরি নৃসিংহ রূপে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৬ ॥

হে মহারাজ ! ভগবান্ত নৃসিংহ যুক্তি কেন ধারণ করেন ইহার কারণ সপ্তমস্তুক্ষে প্রহ্লাদ চরিতে
বর্ণন করিব । মহাপুরুষদিগের গুণ গণের আশ্রয় স্বরূপ পরম ভাগবত প্রহ্লাদ, যাহার শীল এবং

পুরুষেরপাত্তে ॥ ৭ ॥

ইদঞ্চোদাহৰতি ॥

ওঁ নমো ভগবতে শ্রীনরসিংহায় নমস্তেজস্তেজস্তে আবিরাবির্ভব বজ্রনথ বজ্রদংষ্ট্র কর্মাশয়ান্
রক্ষয় রক্ষয় তথৈগ্রস ওঁ স্বাহা অভয়মভয়মাত্মানি ভূয়িষ্ঠাঃ ওঁ ক্ষোঁ ইতি ॥ ৮ ॥

স্বস্ত্যস্ত্র বিশ্বস্য খলঃ প্রসীদতাঃ ধ্যায়স্ত্র ভূতানি শিবঃ মিথোধিয়া ।

মনশ্চ ভজ্রং ভজতাদধোক্ষজে আবেশ্তাঃ নো মতিরপ্যহৈতুকী ॥ ৯ ॥

শ্রীপুরুষামী ।

কলেন ব্যবধানেন শূন্যশাস্বনন্যচাবাত্তিচারী যো ভক্তিযোগস্তেন উপাত্তে সেবতে ॥ ৭ ॥

তেজসামপি তেজসে আবিরাবিঃ অতিথ্রকটোভবেতি বীপ্তা বা কর্মাশয়ান্ কর্মবাসনাঃ কর্মাশয়ানিতি পাঠে রাগাদীন
রক্ষয় নির্দহ ভূয়িষ্ঠাঃ ভূয়াঃ ॥ ৮ ॥

বিশ্বস্য স্বত্তি প্রার্থনে খলস্তাপি ভবেৎ তচ্চ সাধুপীড়াঃ বিনা ন সাং অত্তোত্তমগ্নলক্ষ্ম ধ্যায়তাঃ ভূতানামগ্নেন্যাঘাতঃ বিনা
ন ভবেদিত্যাশক্তাহ খলঃ প্রসীদতু ক্ষোর্ধ্যঃ ত্যজতু ভূতানিচ মিথঃ শিবমেব ধ্যায়স্ত্র তেষাঃ মনশ্চ ভজ্রমুপশমাদিকঃ ভজতু নোহ-
আকমপি মতিঃ অপি শক্তাঃ ভূতানাক্ষ মতিঃ অহৈতুকী নিষ্কামা সতী ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

ত্যাভ্যাদনন্যচ যো ভক্তিযোগস্তেন ॥ ৭ ॥

তেজসামপি তেজসে । কর্মাশয়ান্ কর্মবাসনাঃ । কর্মাশয়ানিতি পাঠে রাগাদীন রক্ষয় নির্দহ । অভয়ং ব্যথাস্ত্রতথা আত্মানি
মন্মনসি ভূয়িষ্ঠাঃ ভূয়াঃ ॥ ৮ ॥

মন্মহং জপিষ্ঠা প্রার্থনে স্বত্তি প্রার্থনে খলস্তাপি ভবেৎ । তচ্চ সাধুপীড়াঃ বিনা ন শাদিত্যত আহ খলঃ প্রসী-
দতাঃ ক্ষোর্ধ্যঃ ত্যজতু সাধুমপীড়িভূতামপি পরম্পর বৈরাগ্যঃ ভূতানাঃ পরম্পরঘাতঃ বিনা স্বত্তি ন ভবেদিত্যত আহ ধ্যায়স্ত্রিতি
তদপি বিষয়াসক্রিমতাঃ বিষয়ভোগঃ বিনা স্বত্তি ন শাদিত্যত আহ মনশ্চতি ভজ্রমনামসক্রিঃ তদপি ভক্তিঃ বিনা ভজ্রমপ্যভজ্র
মেবেত্যত আহ অধোক্ষেজে শ্রীকৃষ্ণে নো মৎ সহিতানাঃ বিশ্বেষামেব মতিরহৈতুকী নিষ্কামা সতী আবেশ্তামধোক্ষজে নৈবেতার্থঃ ।
অত্র অদ্যৈবেতি যুগপদিতি পদোপগ্নাসাভাবাঃ ক্রমেণ কালতঃ প্রহ্লাদ বাহিতং ক্ষগবান্সংপাদযিষ্যতোব নচ তহি' সর্বমুক্তো
অঙ্গাঙ্গানাঃ শূন্যত প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যঃ । জীবশক্তি মায়াশক্ত্যানির্ত্যত্বাত্মা তদৈব তাসামনস্থানামন্মেবাঃ জীবানাঃ
গ্রন্থবাদিতি ॥ ৯ ॥

আচার দৈত্য দানব কুলের তীর্থ স্বরূপ, তিনি ঐ বর্ষবাসি পুরুষদিগের সহিত ব্যবধান ভক্তিযোগ দ্বারা
ঐ দয়িত মুর্তির উপাসনা করিতেছেন ॥ ৭ ॥

প্রহ্লাদ উপাসনার সময়ে এই বাক্য উচ্চারণ করেন, যথা প্রভো ! আপনি নৃসিংহ রূপী ভগবান
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি তেজঃ সকলেরও তেজঃ স্বরূপে প্রকটিত হয়েন । হে বজ্রনথ !
হে বজ্রদংষ্ট্র ! আমাদের কর্ম বাসনা সকল দশ্ম করুন, অঙ্গকার বিনাশ করুন । ভগবন् ! আমাদের
মনে অভয় হউক, আপনি আমাদিগকে অভয় দান করুন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে ঈশ ! বিশ্বের মঙ্গল হউক, খল ব্যক্তিরা ক্রুরতা পরিত্যাগ করুক, প্রাণি সকল অন্তঃকরণ
দ্বারা পরম্পর মঙ্গল চিন্তায় রত থাকুক এবং তাহাদের মনঃ উপশমাদিকে ভজনা করুক ॥ ৯ ॥

মাগারদারাওজ বিত্ত বন্ধুষু সঙ্গে যদি স্যাঁৎ ভগবৎপ্রিয়ে নঃ ।
যঃ প্রাণবৃত্ত্যা পরিতুষ্ট আভ্যান্ সিধ্যত্যনুরাশ্রতথেল্লিয়প্রিযঃ ॥ ১০ ॥
যৎসঙ্গলকং নিজবীর্যাবৈত্বং তীর্থং মুহুঃ সংস্পৃশতাঁ হি মানসং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নঃ সঙ্গঃ কাপি মা শ্রাঁৎ যদি কথক্ষিং স্যাঁৎ তহি' অগারাদিশু মা স্যাঁৎ কিন্তু ভগবৎপ্রিয়েছেব অগারাদি সঙ্গদোষমাহ য ইতি ইল্লিয়প্রিযঃ গৃহাদ্যাসত্তঃ ॥ ১০ ॥

ভগবৎ প্রিয়সঙ্গে গুণমাহ যেষাং ভগবৎ প্রিয়াগাং সঙ্গালকং মুকুন্দবিক্রমং শ্রতিভিঃ সংস্পৃশতাঁ সেবমানানাং পুংসামন্তর্গতোহজো মানসং মলং হরতি কথস্তুতং বিক্রমং নিজমসাধারণং বীর্যাবৈত্বং প্রভাবাতিশয়ো যত্ত তীর্থস্ত গঙ্গাদি মুহুঃ সংস্পৃশতাঁ

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

মাগারেতি তদেবোপপাদযতি যঃ প্রাণেত্যাদি লক্ষণঃ স যথা সিধ্যতি তথেল্লিয়প্রিয়ো ন সিধ্যতি তদেবং তারতম্যে সতাপি যদি নঃ সঙ্গঃ শ্রাঁৎ তদাগারাদিষ্ঠেষুচ সর্বথা মা শ্রাঁৎ । কিন্তু ভগবৎ প্রিয়ে শ্রাদেবেত্যর্থঃ । প্রাণবৃত্ত্যা ক্ষত্রিগাত্রশাস্ত্রেত্যর্থঃ আভ্যান্ সঙ্গরহিতঃ ॥ ১০ ॥

যৎসঙ্গলকং তীর্থস্তুতং মুকুন্দবিক্রমং স্পৃশতাঁ শ্রবণেল্লিয়েরস্তর্গতোহজঃ মানসং ঘনোহরতি । অকিঞ্চন ভক্ত্যাদেকেণাঁ-

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

অধোক্ষজাসত্তেশ্চ যদাপি সৎ সঙ্গ ছঃসঙ্গো সাধক বাধকো তদপি সৎসন্ধস্ত প্রাবল্যাঁৎ তশ্চিন্ত সতি ছঃসঙ্গঃ স্বতএবাপ্যাতীত্যাহ । নেতি নোহস্মাকং যদি ভগবৎ প্রিয়ে সঙ্গঃ শ্রাদ্বান্তদা অগারাদিশু মৈব শ্রাঁৎ স্বতএব তেষাসক্তিঃ শনৈরপ্যাশ্রূতীত্যর্থঃ । নবগারাদি রাহিত্যে ভোগাসিঙ্ক্ষ্যা ক্লিষ্টদেহঃ কথং বর্তেতেত্যত আহ য ইতি প্রাণবৃত্ত্যা ভিজ্ঞানাদিভিকুর পৃষ্ঠ্যেব তৃষ্ণঃ যত আভ্যান্ ধৃতিযুক্তঃ । অদূরাদিতি ইল্লিয় প্রিয়স্ত বিলম্বেনবেত্যর্থঃ । যদ্বা যদি ভগবৎ প্রিয়ে সঙ্গঃ শ্রাদ্বান্তদা অগারাদিশু সঙ্গোমাস্ত যদি ভগবৎ প্রিয়ে সঙ্গঃ শ্রাদ্বদেব । ভগবৎ প্রিয়সঙ্গাভাবে সতি ভক্ত্যাসিঙ্ক্ষ্যা অসঙ্গস্ত জ্ঞান জনকস্তাপি বৈফল্যমেবেতি তাবঃ । নমু তর্হল মসঙ্গেন কেবল সাধুসঙ্গ এব প্রার্থ্যতাঁ । সত্যং তদপি অসঙ্গ সহিতঃ সাধু সঙ্গঃ শীঘ্ৰ ন ভগবস্তং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি । যদ্বা অগারাদিশু সঙ্গোমাস্ত যদি ভগবৎ প্রিয়ে সঙ্গঃ শ্রাদ্বদেব । কিঞ্চ যদি সঙ্গঃ শ্রাদ্বান্তদা অগারাদিশু মা শ্রাঁৎ কিন্তু ভগবৎ প্রিয়ে শ্রাদিতি ব্যাখ্যানে অসঙ্গস্তাপি ভগবৎ প্রিয়সঙ্গস্তাপ কৃষ্টহে ব্যঞ্জনযাহবগমিতে ভক্তিসিঙ্ক্ষাস্তাপগম উত্তর শ্রোকার্থস্তাসন্তি স্তুলযামলবেনাপীত্যাদি বচনঞ্চ বিরুদ্ধ্যত ইত্যাদ্যবধেযং ॥ ১০ ॥

ভগবৎ প্রিয়সঙ্গস্ত মাহাত্ম্যামাহ যেষাং সঙ্গাদেব লক্ষঃ নিজ বীর্য বৈত্বং শ্রীগোবৰ্জিন ধারণাদি প্রভাবোৎকর্থঃ সত্ত্বশোধকস্তুতীর্থং শ্রতিভিঃ সংস্পৃশতাঁ কর্মৈচম্যতাঁ জনানাঁ মানসং অঙ্গঃ মনঃ গুৰুক্রিমঃ কামঃ বাসনাময়ঃ অজঃ শ্রীকৃষ্ণাহরতি দূরী করোতি শ্রেষ্ঠেণ মানসং মনশ্চাকর্ষতি । কীদৃশঃ সন্ত শ্রতিভিঃ শ্রবণেল্লিয়েরেব অস্তর্গতঃ । অতঃ কোমুকুন্দস্ত বিক্রমঃ

প্রভো ! আমাদের যেন কোথাও সঙ্গ না হয়, যদি হয়, তবে যেন পুজ কলত মিত্র গৃহ এবং ক্ষেত্রে না হইয়া ভগবৎপ্রিয় বৈষ্ণবজনের সঙ্গেই হয় । যে হেতু অগঙ্গ আভ্যান্ পুরুষ প্রাণবৃত্তি মাত্রে অর্থাঁৎ ভিজ্ঞা লক্ষ অম্বাদিতে যজ্ঞপ আশু পরিতুষ্ট হয়েন, গৃহাদিতে আসন্ত লোক ইল্লিয় সেবন দ্বারাও তজ্ঞপ তুষ্ট হইতে পারেন না ॥ ১০ ॥

প্রভো ! ভগবৎপ্রিয় বৈষ্ণব জনের সঙ্গ হইতে ভগবান্ মুকুন্দের বিক্রম অবগত হইতে পারা যায়, সেই বিক্রমের অসাধারণ প্রভাব, যে সকল পুরুষ শ্রবণ দ্বারা তাহা সেবা করেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহাদের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া মানসিক মল হরণ করিয়া দেন । বারষ্বার তীর্থাদি সেবা করিলে মলোপশাস্তি হয় সত্য, কিন্তু তাহাতে অঙ্গ মল মাত্র বিনষ্ট হয়, অন্তর্গত মল তদবস্থই থাকে ।

হরত্যজোহন্তঃ প্রতিভির্গতোহঙ্গং কো বৈ ন সেবেত মুকুল্বিক্রমং ॥ ১১ ॥

যস্যান্তি ভক্তি ভগবত্যকিঞ্চনা সর্বে শুর্গেন্ত্র সমাসতে স্বরাঃ ।

হরাবভক্তস্য কৃতো মহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপূর্বাংশী ।

অঙ্গজং মলং কেবলং হরতি তান্ত কো বৈ ন সেবেত ইত্যাথ্যঃ ॥ ১১ ॥

মানসমলাপগম ফলমাহ যষ্টেতি অকিঞ্চনা নিষ্কামা মনঃ শুক্লো হরের্ভজ্ঞে ভবতি তত্ত্ব তৎ প্রসাদে সতি সর্বে দেবাঃ সর্বে-
শুর্গেন্ত্র ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ তত্ত্ব সম্যগাসতে নিত্যঃ বসন্তি গৃহাদ্যাসক্তস্য তু হরিভক্ত্যসংভবাঃ কৃতোমহতাঃ শুণা জ্ঞান
বৈরাগ্যাদয়ো ভবন্তি অসতি বিষয় স্বুখে মনোরথেন বহিধৰ্বতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

কর্ষতি । অগ্নং টীক্যা চ সমঃ অঙ্গজং কামং চ হরতি খণ্ডবতীত্যাথ্যঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ যষ্টেতি । স্বরাভগবদাদয়ঃ সর্বেশুর্গেন্ত্রিতি যদৃচ্ছৈয়বেত্যর্থঃ । সমাসতে বশীভূয় তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

হিত্বেত্যায়মর্থঃ তৎ হিত্বা যদি গৃহে সজ্জতে তদা যদি মহাশুচ্যতে তদা দম্পতীনাং কামার্থ যুগ্মীভূত স্তু পুংসাং বয়সা ঘোবনমাত্রে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

গোবর্জনোক্তারণাদি বীর্যং ন সেবেতেতি তত্ত্ব মুকুল্বিক্রমশ্চ ভগবৎপ্রিয়সংশ্চ বিনা দুর্ভুতান্ত্রিয়বোৎকর্ষঃ ॥ ১১ ॥

মুকুল্বিক্রমসেবনশ্চ ভক্তিস্তাত্ত্বাচ সাধুসম্মুক্তায়াঃ পরমোৎকর্ষস্তাত্ত্বতো তত্ত্বাপ্যাকর্ষমাহ যষ্টেতি অকিঞ্চনা নিষ্কামাঃ
সর্বেশুর্গেন্ত্র ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যাদিভিঃ সহ তত্ত্বে সম্যক তয়া আসতে বসন্তি সর্বদেবয়ঃ স এব শাস্ত্রেৎ সেবয়েব সর্বদেব সেবেতি
ভাবঃ । যদা স্বরাইলিয়াধিষ্ঠাতারো রূদ্রাদয়ঃ সর্বে শুর্গেরেব সহ নতু দোষৈঃ সহেতার্থঃ । তেন তত্ত্বাঙ্কারাদীনামিলিয়াগাং
ছুরভিমানাদয়ো দোষা নৈব ভবন্তীতি ভাবঃ । অভক্তস্তু মহদগুণা মহতো ভক্তিমতস্তু যে নির্দেশা শুণা স্তে কৃতঃ যদিচ
শাস্ত্রজ্ঞস্তাদয়ো শুণাঃ স্বয় স্তদা থৰ্বীৰ্যা মৎসরাদি দোষ সহিতা এব স্বয়ঃ । অসতি সন্ত্রিন্দ্যে অবিদ্যমানে বা বহিল্বাত প্রতিষ্ঠাদি
স্বুখে মনোরথেনাপি ধাবতঃ । যদা সমাসতে ইতি স্বরাইলিয়াধিষ্ঠাতারোহন্যত্র সাংসারিক লোকে সংসার প্রবর্তকত্বেন দোষৈ-
বয়েব সহাসতে জানিলোকে নিত্যমধ্যাত্মাদি লয়ভাবনাবতি ন সম্যাসতে কিঞ্চ অস্ত এব জানমবাপ্য পুনরস্মানেব সংজিহীৰ্ণ-
বশ্মিন् কৃতৱ্রে পুংসি শ্রিতাবয়মদ্য শ্বে বা মরিষাম এবেতি সভযোৎকল্পমেবাসতে ভক্তজনেতু প্রতিদিনং ভগবত্যাধুর্য
এবাধ্যাত্মাদিকং সঞ্চারযতি সতি সর্বে শুর্গেরেব সমাসতে বয়ং কৃষ্ণায় সজাতৰঃ প্রাকৃতা অপ্যপ্রাকৃতাঃ কৃষ্ণপূর্ণ
সংযোগাং কার্য্যাঃ প্রাপ্ত দিবা জাত কৃপ শুণা নিত্যমেব ভগবত্যাধুর্যামৃতে বিহৃষ্টেত্ত্বাপ্যস্তু ভবামেতি সানন্দ
চমৎকারং নিঃচলী ভবন্তীত্যর্থঃ । অগ্নং সমানং ॥ ১২ ॥

ইহাতে ভগবন্তক ব্যক্তিদিগের সেবা করিতে কাহার ইচ্ছা না হইবে ? ॥ ১১ ॥

ফলতঃ ভগবানের প্রতি যাহার নিষ্কামা ভক্তি জন্মে, মনঃ শুন্দ হওয়াতে তিনি স্বয়ং হরিভক্ত হন,
তাহার পরে তাহার প্রতি হরির প্রসন্নতা হয়, তাহাতে দেবতা সকল ধর্মজ্ঞানাদি সহিত ঐ ব্যক্তিতে
নিত্য বসন্তি করেন। পরন্ত যে ব্যক্তি গৃহাদিতে আসত, তাহার প্রায় ভগবন্তক সন্তবে না,
ইহাতে তাহার মহদগুণ জ্ঞানবৈরাগ্যাদি হইবার সন্তাব না কি ? সে সর্বদা কেবল বিষয় স্বুখ দর্শন
করে, যদি তাহা না পায়, মনোরথ দ্বারাও তদর্থ বহি ধৰ্বমান হয় ॥ ১২ ॥

হরিহি' সাক্ষাত্গবাঞ্ছুরীরিণামাত্মা কৰ্ষণামিব তোয়মীপ্রিতঃ ।

হিত্বা মহাংস্তং যদি সজ্জতে গৃহে তদা মহত্বং বয়সা দম্পতীনাং ॥ ১৩ ॥

তস্মাদ্জোরাগ বিষাদ মন্ত্য মান স্পৃহা ভয় দৈন্যাধিঘূলং ।

হিত্বা গৃহং সংস্তিচক্রবালং নৃসিংহপাদং ভজতাকুতোভয়ং ইতি ॥ ১৪ ॥

কেতুমালে ভগবান् কামদেবস্বরূপেণ লক্ষ্য্যাঃ প্ৰিয় চিকৌৰ্যা প্ৰজাপতেছু'হিতৃণাং পুত্রা

শ্ৰীধৰমামী ।

নহু হরিবিমুখসা গৃহাদ্যাসক্তস্যাপি লোকে মহত্বং দৃশ্যাতে সত্যং তত্ত্বপূর্হাসাম্পদমিতি সহেতুকমাহ হরিহী'তি যথা কৰ্ষণাং মীনামামীপ্রিতঃ তোয়মেবাত্মা তেন বিনা জীবনাভাবাং মহানতিপ্ৰিসিকোপি যদি গৃহে সজ্জতে তদা দম্পতীনাং মিথুনানাং শুদ্ধাদিষ্টপি প্ৰসিদ্ধং বৱসৈব কেবলং যন্মহত্বং তদেব তস্য ভবতি নতু জ্ঞানাদিনা মিথুনেৰু তেনু পূজ্যমানেষ্ট্রীভাঃ পুঃসাঃ মহত্বং বালগিথুনেত্যচ বৃক্ষ মিথুনানাং মহত্বং যথেত্যৰ্থঃ ॥ ১৩ ॥

যশ্চাদেব তস্মাকৃত্যহং হিত্বা অকুতোভয়ং নৃসিংহপাদং ভজতেত্যস্তুরামুপদিশতি । কীদৃশং গৃহং রজস্তৃষ্ণা রাগোহভি-নিবেশঃ রজ আদীনাং মূলং কাৰণং অতএব সংস্তুতীনাং জন্মরণাদীনাং চক্রবালং মণ্ডলমবিছেনো যস্মাত ॥ ১৪ ॥

কেতুমালেপি কামদেব স্বরূপেণাণ্টে ইতি শেষঃ । কিমৰ্থমাণ্টে তাহ লক্ষ্যা ইতি প্ৰজাপতিঃ সংবৎসরঃ সম্বৎসরোবৈ প্ৰজাপতি

ক্রমসমূহতঃ ।

গাপি মহত্বমাদৰো দৃঢ়তে । স্বযোৰ্যনোঃ পৰম্পৰমাদৰঃ স্তো একাত্ম একাত্মৈবতি । অর্থাত্তো তু তৃণামাদৰ মাত্ৰৈবেব চৱিতার্থতা স্তো কিং দম্পতী গ্ৰহণেন দম্পত্যোঃ পুৰুষ মহত্বে বয়সেত্যনথিতঃ স্তো ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

লক্ষ্মীস্ত দাঙ্গ সংবলিত উচিৰসেন স্তোতীভাবহ । কেতুমাল ইত্যাদিনা । এবমগ্রেপ্যহুসঙ্কেৱা তত্ত্ব পুৰুষাযুষেতি কথন

শ্ৰীবিখ্যনাথচক্ৰবৰ্ণী' ।

নহু ভক্তি রাহিত্যাদেব গৃহে সজ্জতাঃ শাস্ত্ৰজ্ঞানি শুণবত্তাঃ লোকে মহত্বং দৃশ্যাতে সত্যং তত্ত্ববস্তুত উপহাসাম্পদমেবেতি সহেতুকমাহ হরিহী'তি তোয়মীপ্রিতমিতি কশ্চিং বধজাতি যথা তোয়মণি হিত্বা বহিষ্টাদিষ্ট শুধুথাঃ প্ৰচৰন্ত জীবন্তুতো ভবতি তথৈব হরিবিমুখো জীৰ্ণত্ব এব স নতু মহানিতি ভাবঃ । তদলি যদি লোকে মহান্ত সাম্ভুদা ব্যাসা ঘোৰনেৰৈব দম্পতীনাং যথা মহত্বং তথা যুনোদল্পত্যোৰ্যথা পৰম্পৰমাদৰ শুধু ন বৃক্ষোৱান্তি পুৰুষোঃ । দম্পতি পুত্ৰায়াক ঘোৱন বিশিষ্টাবেব দম্পতী বস্ত্রালক্ষ্মাদিভিরধিকঃ পুজ্যোতে ন তথা বৃক্ষাবিতি ॥ ১৩ ॥

বজন্তু কৃষ্ণাগোহভিনিবেশঃ । সংস্কৃতেক্ষক্রবালং মণ্ডল কৃগং গৃহমদ্যএব সংস্কৃতি ষিষ্ঠতীতি ভাবঃ । ভজতেতোমুৰানু প্ৰতুপদেশঃ ॥ ১৪ ॥

কামেন কন্দৰ্প বিলাসেন দীৰ্ঘাতীতি কামদেব স্তো স্বক্ষণেণ ভগবানাণ্ট ইতি শেষঃ । সংবৎসরো বৈ প্ৰজাপতিৰিতি শুতেঃ ।

যে হেতু জল যেমন মীনগণের আজ্ঞা, কেননা তদ্বাতিৰেকে তাহাদেৱ জীবন ধাৰণ হয় না, সেই রূপ ভগবান্ হৰি শৰীৰি প্ৰাণি মাত্ৰেৰ আজ্ঞা । অতএব যে ব্যক্তি মহদ্বলিয়া প্ৰসিদ্ধ, তিনি যদি হৰি পৱিত্যাগ কৱিয়া গৃহে আসক্ত হন, তাহা হইলে শুদ্ধাদি জাতিতেও স্তৰী পুৱুষদিগেৱ কেবল বয়স দ্বাৰা যে মহত্ব প্ৰসিদ্ধ আছে তিনি সেই মহত্বই ধাৰণ কৱেন, জ্ঞানাদি দ্বাৰা পূজ্য স্তৰী পুৱুষদিগেৱ মধ্যে স্তৰী অপেক্ষা পুৱুষেৱ যে রূপ মহত্ব হয়, মেৰূপ মহত্ব তাহাতে থাকে না ॥ ১৩ ॥

স্তৰোং হে অমুৱগণ ! গৃহ পৱিত্যাগ কৱিয়া অকুতোভয় নৃসিংহ চৱণারবিন্দ ভজনা কৱহ, গৃহে আসক্ত হওয়া কোন প্ৰকাৰে উচিত হয় না, যে হেতু তাহা তৃষ্ণা, রাগ, বিষাদ, মন্ত্য, মান, স্পৃহা, ভয়, দৈন্য, মনঃপীড়া ইত্যাদিৰ নিদান, স্তৰোং তাহা হইতে জন্ম মৱণাদি সংসাৱ কথন বিছিন্ন হইতে পাৱে না ॥ ১৪ ॥

রাজন ! কেতুমাল বৰ্ষে ভগবান্ কামদেব স্বক্ষণে অবস্থিতি কৱিতেছেন । তাহার ইচ্ছা এই যে

গাংক তদ্বপ্তৌনাং পুরুষায়ুষাহোরাত্রি পরিসংখ্যানানাং যাসাং গর্ত্তা মহাপুরুষ মহাস্ত্রতেজ
মোহৈজিত মনসাং বিধ্বস্তা ব্যসবঃ সম্বৎসরান্তে নিপত্তি ॥ ১৫ ॥

অতীব স্তুললিত গতি বিলাস বিলসিত রুচির হাস লেশাবলোক লীলয়া কিঞ্চিদ্বৃত্তিত স্তুন্দর
জ্ঞানশূল শুভগ বদনারবিন্দশ্রিয়া রমাং রময়ন্নিজ্যাণি রময়তে ॥ ১৬ ॥

তন্ত্রগবতো মায়াময়ং কৃপং পরম সমাধি ঘোগেন রমাদেবী সম্বৎসরস্য রাত্রিমু প্রজাপতে

শ্রীধরদ্বামী ।

রিতি শ্রাতেঃ । তত্ত্ব ছহিতরো রাত্র্যাভিমানিনো দেবতাঃ । পুত্রা দিবসাভিমানিনো দেবাঃ তেষাং প্রিয়চিকীর্ষয়া পুরুষায়ুষেণ বৰ্ষ
শতেন যান্যাহোরাত্রাণি তৈঃ পরিসংখ্যানাং গণনা যেষাঃ ষট্ট্ৰিংশৎ সহস্রাণামিত্যৰ্থঃ যাসাং ছহিতৃণাং মহাপুরুষস্য মহাস্ত্রং চক্রং
তত্ত্ব তেজসা ॥ ১৫ ॥

রমাং রময়ন্ন স্বীয়ানীন্নিজ্যাণি রময়তে । কেন সাধনেন রমযন্ন তত্ত্বাহ অতীব স্তুললিতয়া গত্যা যো বিলাস স্তেন বিলসিতো
কুচিরো হাসলেশো মন্দশ্রিতং তৎসহিতোহবলোক এব লীলা তয়া কিঞ্চিদ্বৃত্তিতং উত্তুপ্তিতং স্তুন্দরং ষৎ জ্ঞানশূলং তেন শুভগঃ
বদনারবিন্দং তস্য শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥ তন্ত্রশুভি দীৰ্ঘসাধিষ্ঠাতৃত্বিকপেতা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসমূহঃ

সমকাল কলিযুগাপেক্ষযোক্তঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ মায়াময়ং কৃপাপ্রচুরং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গুজুৰাঃ সম্বৎসরাঞ্চকঃ কাল স্তুন্দিমানী দেব এব তত্ত্ব ছহিতৃণাং পুত্রানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া পুরুষা-
যুবেতি কধন সমকাল কলিযুগাপেক্ষযোক্তে বৰ্ষ শতেন যান্যাহোরাত্রাণি তৈঃ পরিসংখ্যাগণনা যেষাঃ ষট্ট্ৰিংশৎ সহস্রাণামিত্যৰ্থঃ ।
যাসাং পতিমতৌনাং ছহিতৃণাং দিবশ সহিতানাং রাত্রীণামিত্যৰ্থঃ । মহাস্ত্রঃ কালচক্রপাণি । গর্ত্তাঃ ক্ষণলবাদ্যাঞ্চকাঃ কালাঃ ।
যদ্বা বৰ্ষ তোজ্যানি লোকানাং প্রারক কর্মফলান্তে তা রাত্রী নির্মিতীক্ষ্যেন্দ্রুতত্ত্বাসামেব গর্ত্তা ইত্যৎপ্রেক্ষস্তে । তথা
তেষাঃ সংবৎসরাঞ্চক স্তুলকালান্তে ভোগেন ক্ষয়এব গর্ত্তা পাত্রহেনোৎপ্রেক্ষিতঃ । অহোরাত্রাধিষ্ঠাত্রোদেবতাস্তাঃ প্রাকৃত
লোকবর্তিন্যো ভগবন্তমুপাঞ্চ বৈকুণ্ঠে তত্ত্বানামনৰ প্রেম মেবা স্তুত নিমিত্ত কপা ভবিষ্যান্তীত্যপাসনাফলঞ্চ দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৫ ॥

অতীব স্তুললিতো যো গতিবিলাসঃ বিশেষেণ লপিতোহিতিকমনীয়েকচিহ্নস্যুক্তেহইলোকশ তাঙ্গ্যাং বা লীলা
তয়া । কীদৃশ্বা কিঞ্চিদ্বৃত্তুপ্তিতেন স্তুন্দর জ্ঞানশূলেন শুভগঃ যবদনারবিন্দং তস্থাপি শ্রীর্থতঃ তয়া স্বীয়ানী রমাং রমযন্ন । রমা
সম্বন্ধিন্নাচ তয়া ইন্নিয়ানি স্বীয়ানি রময়তে ॥ ১৬ ॥

মায়াময়ং কৃপাময়ং মায়ায়া জীবাবিদ্যায়া আময়ো রোগো যত স্তম্ভিতি বা রাত্রিমু প্রজাপতে দুর্হিতভিঃ রাত্রাভিমানিনীভি
লক্ষ্মীর প্রিয় করিবেন তথা সম্বৎসর এবং তাহার কন্যা রাত্র্যাভিমানি দেবতা ও তাহার পুত্র দিবসা-
ভিমানি দেবগণ, যাহারা ঐ বর্ষের পতি, যাহাদের সংখ্যা পুরুষায়ুষে অর্থাৎ শতবর্ষে যত দিবাৱাতি
তাৰ্বৎ সংখ্যক অর্থাৎ ষট্ট্ৰিংশৎ সহস্র, এ সকলেরও প্রিয় করিবেন । হে রাজন ! সম্বৎসরগণের
প্রিয় করিবার নিমিত্ত ভগবানের ইচ্ছা হইবার বিশেষ কারণ এই, মহাপুরুষের চক্রতেজঃ দ্বাৰা এই
সকল কন্যার অন্তঃকরণ অতিশয় উদ্বিগ্ন হয়, তাহাতে তাহাদের গর্ত্তা গতামু হইয়া বিধ্বস্ত হওত সম্বৎ
সরান্তে পতিত হইয়া যায় ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, উক্ত বর্ষে ভগবান্ক কামদেব কৃপে অতিশয় স্তুললিত গতি বিলাস ও মহাস্য অব-
লোকন লীলা প্রকাশ পূর্বক জ্ঞানশূল ঈষৎ উন্নত কবিতে ২ বদনারবিন্দের শোভা দ্বাৰা রমাকে রমণ
কৰাইয়া আপনার ইন্দ্রিয়গণকে পরিতৃপ্ত কৰিতেছেন ॥ ১৬ ॥

সেই রমাদেবীও সম্বৎসরের রাত্রি সকলে তাহার কন্যাদের অর্থাৎ ঐসকল রাত্রির অধিষ্ঠাত্রী

ଦୁଃହିତଭିରପେତାହୁସୁଚ ତନ୍ତ୍ରଭିରପାଞ୍ଜେ ଇଦକୋଦାହରତି ॥ ୧୭ ॥

ଓଁ ହୁଁ ହୁଁ ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ହୃଦୀକେଶାୟ ସର୍ବଶୁଣ ବିଶେଷ ବିଲକ୍ଷିତାଙ୍କୁନେ ଆକୃତୀନାঃ
ଚିତ୍ତୀନାঃ ଚେତସାଂ ବିଶେଷାଣଙ୍କାଧିପତ୍ୟେ ଷୋଡ଼ଶ କଳାଯ ଛନ୍ଦୋମଯାଯାମ୍ବମଯାମ୍ବତମଯାଯ ସର୍ବମ
ଯାଯ ମହମେ ଓଜ୍ଜେ ବଲାଯ କାନ୍ତ୍ୟାଯ କାମାଯ ନମଞ୍ଜେ ଉତ୍ସତ୍ତ୍ଵାଂ ଇତି ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରବାମୀ ।

ସର୍ବଶୁଣ ବିଶେଷୈଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବସ୍ତ୍ରଭିଃ ବିଲକ୍ଷିତୋ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୃତ ଆସ୍ତା ସମ୍ୟ ଆକୃତୀନାଃ କ୍ରିୟାଗାଂ ଚିତ୍ତୀନାଃ ଜ୍ଞାନୀନାଃ ଚେତସାଂ ସଂକଳନା-
ଧ୍ୟବସାୟାଦୀନାଃ ବିଶେଷାଣାଂ ତତ୍ତ୍ଵିଷୟାଗାଂ ଷୋଡ଼ଶକଳା ଅଂଶା ଏକାଦଶେତ୍ରର ପଞ୍ଚ ବିଷୟ ଲକ୍ଷଣା ସମ୍ୟ । ଛନ୍ଦୋମଯାଯ ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମ
ଆପ୍ୟାଯ ଅଗମଯାଯ ଅଗ୍ନୋପଣ୍ଠଭାସ୍ତ୍ଵାଂ ଅମୃତମଯାଯ ପରମାନନ୍ଦାବିକାରିତ୍ୱାଂ । ସର୍ବମଯାଯ ସର୍ବବିଷୟଭାବୀ ମହମେ ଓଜ୍ଜେ ବଲାଯ ତତ୍ତ୍ୱଭାବୀ ॥ ୧୮

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା ।

ଷୋଡ଼ଶ ଶତ୍ୟଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ ବେଦାଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ ପାର୍ଥିବ ବଲଦାୟିକ ତୋଜ୍ୟଶତ୍ୟଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ ଦିବି ଜବଲଦାୟକ ଭୋଜଶତ୍ୟଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ କିଂ ବହନ
ସର୍ବଶତ୍ୟଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ ଅତେବ ସର୍ବ ସହ ଆଦ୍ୟଧିଷ୍ଟାତ୍ର ଇତି କ୍ରମେ ॥ ୧୮ ॥

ଆବିରନାଥଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ।

ଦେବତାଭିଃ ମହ ଅହଃସୁ ତାମାଂ ରାତ୍ୟଭିମାନି ଦେବତାନାଂ ପତିଭିଦିର୍ବସାଭିମାନିଭି ଦେବୈଃ ସହିତେତୋର୍ଥଃ ॥ ୧୭ ॥

କୃପାମୟଭମେବ ବିର୍ଣ୍ଣ ତୀ ମନ୍ତ୍ରଃ ଜଗନ୍ତୀ ଏତମ୍ବ୍ରୋଗାସକୋହଞ୍ଚୋପ୍ୟେବ ସ୍ଵସ୍ଵଦେନ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥଃ ତାବୟେଦିତି ବ୍ୟାଙ୍ଗ୍ୟନ୍ତୀ ପ୍ରଗମତି ଜ୍ଞାତାଯ
ମେତ୍ପତ୍ୟେ କାମାଯ ନମ ଇତ୍ୟବ୍ୟଃ । ଦେବପଦାମୁକ୍ତିଃ ପତ୍ରଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମୋଚାରଣାମୌଚିତ୍ୟାଂ । ଅଗ୍ରସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟା ଦାସୀଭାବୈନେବାଆନାଃ
ଧ୍ୟାତ୍ୱା ମନ୍ତ୍ରମିମୁଚ୍ଚାରୟେଦିତି ସଂପ୍ରଦାୟଃ । ହୃଦୀକେଶାୟ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଦ୍ୟାନିମା ସମ୍ବେଦାଦୀନ୍ତ୍ରିଯାକର୍ଷକାୟ । ମନ୍ତ୍ରଭୋକ୍ତ୍ଵେ ମାଧ୍ୟମ
ସଂଭୋକ୍ତ୍ଵେ ଇତି ବା ସ୍ଵତ୍ତ ତଥା ଯୋଗ୍ୟତାଯାଃ ହେତୁଃ । ସର୍ବୈଣ ଗବିଶେଷୈରପାକ୍ରମେତ୍ତେଣ ବିଲକ୍ଷିତା ବିଲଙ୍ଗିକୃତା ଆଜ୍ଞାନୋ ଦେହ
ମନୋ ବୁଦ୍ଧ୍ୟାଦୟୋ ଭବନ୍ତି ଯତ ତୁମେ ହୃଦୀକେଶଭାବିତି । ଆକୃତୀନାଃ ମମ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଗାଂ ଚିତ୍ତୀନାଃ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟାଗାଂ ଚେତସାଂ
ଚିତ୍ତାକ୍ଷାର ବୁଦ୍ଧି ମନ୍ମାଂ ବିଶେଷାଣାଂ ତତ୍ତ୍ଵୀନାଃ ତତ୍ତ୍ଵିଷୟାଗାନାଃ ବା ଅଧିପତ୍ୟେ ଆମିନେ ତତ୍ତ୍ଵାଧୁର୍ମ୍ୟାମ୍ବାଦିନେ । ଅଗ୍ନୋପାସନ ପଞ୍ଚ
ଅଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ ତେୟାମପ୍ରାକ୍ରମୀକର୍ତ୍ତାଂ ଅମୃତମଯାମ୍ବାଦିନେ । ଅଧିଷ୍ଟାତ୍ରେ ତେୟାମପ୍ରାକ୍ରମୀକର୍ତ୍ତାଂ
ଛନ୍ଦୋମଯାଯ ବେଦରୂପିଣେ ସ୍ଵଭକ୍ତୁଗଦେଷ୍ଟେ ଅମ୍ବ ମଯାଯ ଅମ୍ବ କ୍ରମେ ସାଧକ ଭକ୍ତ ପ୍ରତିପାଲକାୟ ଅମୃତ ମଯାଯ ଅମୃତ ବଦ୍ସାଦ୍ୟ କ୍ରମ ଶୁଣ
ଲୀଲାଦିକାୟ ମୋଙ୍ଗ କ୍ରମାୟ ଚ ସର୍ବ ମଯାଯ ସମ ସର୍ବ ସର୍କଳଗ୍ୟ ମହମେ ଓଜ୍ଜେ ବଲାଯ ଅନ୍ତଃ ସେବାଯାଃ ମଞ୍ଚିତ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେହ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାୟ
ଉତ୍ସତ୍ତ୍ଵ ଇହଲୋକେ ପରଲୋକେ ॥ ୧୮ ॥

ଦେବୋଦେର ସହିତ ଏବଂ ଦିବସ ମକଳେ ଏହି ମକଳ କମ୍ଯାର ସ୍ଵାମିଦେର ଅର୍ଥାଂ ଦିବସାଧିଷ୍ଟାତ୍ର ଦେବଗଣେର ସହିତ
ମିଲିତ ହଇୟା ଭଗବାନେର ଏହି ମାୟାମ୍ବ କ୍ରମେର ଉପାସନା କରିଯା ଥାକେନ, ଆର ସର୍ବଦା ଏହି ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ
କରେନ ॥ ୧୭ ॥

ସଥା-ମେଇ ଭଗବାନ୍ ହୃଦୀକେଶକେ ନମକ୍ଷାର କରି । ତୀହାର ଆଜ୍ଞା ଯାବତୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷିତ
ହୁଁ । ତିନି କ୍ରିୟା, ଜ୍ଞାନ (ସଂକଳ ଅଧ୍ୟବସାୟାଦି) ଏବଂ ତୀହାର ବିଷୟ ମକଳେର ଅଧିପତି । ଏକାଦଶ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ ବିଷୟ ଅର୍ଥାଂ କ୍ରମ ରସାଦି ଏହି ଷୋଡ଼ଶ ପଦାର୍ଥ, ତୀହାର ଅଂଶ । ତିନି ବେଦମୟ ଅର୍ଥାଂ
ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ତୀହାକେ ପାଓଯା ଯାଯ । ଅପର ତୀହାର ଦେହ ଅମ୍ବ ଦ୍ୱାରା ବର୍ଦ୍ଧିତ-ଏହି ହେତୁ ଅଗମଯ,
ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରାକାଶକ ଏକାରଣ ଅମୃତମଯ, ମକଳେର ବିଷୟ ଏ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ସର୍ବମଯ । ଆର ତିନି ସାହସ, ସାମର୍ଥ୍ୟ
ଓ ବଲ ଏ ମକଳେର କାରଣ, ଏହି ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଏ ମକଳ ତୀହାର ସ୍ଵର୍କପ ଏବଂ କାନ୍ତ ଓ ତୀହାର ମୂର୍ତ୍ତି, ଆମରା
ତୀହାକେ ନମକ୍ଷାର କରି, ତିନି ଆମାଦେର ପ୍ରତି ଉତ୍ସ ଲୋକେ ଅନୁକୂଳ ହୁଏନ ॥ ୧୮ ॥

স্ত্রিয়ে ব্রৈতেন্দ্রা হৃষীকেশৱং স্বতোহারাধ্য লোকে পতিমাশাসন্তেন্যঃ ।

তাসাং ন তে বৈ পরিপাস্ত্যপত্যং প্রিয়ং ধনায়ুং ষি যতেহস্বতন্ত্রাঃ ॥ ১৯ ॥

স বৈ পতিঃ স্তাদকৃতোভয়ঃ স্বয়ং সমস্ততঃপাতি ভয়াতুরং জনঃ ।

স এক এবেতরথা গিথোভয়ং মৈবাঞ্চলাভাদধিমন্যতে পরং ॥ ২০ ॥

যা তস্য তে পাদসরোরহার্হণং নিকাময়েৎ সাথিল কামলস্পটা ।

আশুরস্বামী ।

অৎকামেনৈব অৎ সেবকস্ত্রাং অহং কৃতার্থীশ্বি । অন্য কামনয়াতু হামর্কষ্টো ন পরিপূর্ণ মনোরথাঃ স্যারিত্যাহ স্ত্রিয় ইতি । অতএব হৃষীকাণ্ডীশৱং পতিঃ সন্তং স্বামারাধ্য যাঃ স্ত্রিয়েন্যঃ পতিঃ প্রার্থীষ্ঠি পতিকামানাঃ হি কামারাধনং ব্রতেন্মু প্রসিদ্ধঃ তাসামপত্যাদীনি তে পতেন্মু ন পাতুং শক্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অতল্লে পতয় এব নভবষ্টীত্যাহ স বা ইতি । সচ এবং ভৃতঃ পতিঃ স্বয়ং ভবন্ত এক এব নান্যঃ যো ভবনাঞ্চলাভাং পরমন্ত-
দধিকং ন মন্যতে ইতরথা অন্যাধীন স্বৃথস্য ন স্বতন্ত্রতা । অস্তন্ত্র নামাঞ্চে মণ্ডলেশ্বরাণামিব মিথোভয়ং স্যাদিত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ নিষ্কাম ভজনে অপ্রার্থিতা এব সর্বে কামা ভবস্তি । সকাম ভজনেন্তু কামিত মাত্রং অনিতাঙ্গেত্যাহ যা স্ত্রী তস্য উক্ত

ক্রমসম্পর্কঃ ।

আঞ্চল স্তুত স্বরূপসৈব লাভাঃ । পরমত্য সেবাধিকং নাধিকং মন্ত্রতে । যথাহ শ্রীপ্রস্তাদাঃ । যস্ত আশুর আশাস্তে ন
স ভৃত্যঃ স বৈ বণিক ইত্যাদৌ নাঞ্ছথেহাবয়োরর্থে রাজসেবকযোরিবেতি ॥ ১৯ । ২০ ॥

অথিল কমলস্পটেতি সর্ব কামস্তাপি কামনীয়ার্থস্ত প্রতিষ্ঠা হি অৎপাদসরোরহমিতি ॥ ২১ ॥

ত্রীবিশ্বনামগচক্রবন্ধী ।

স্যাং নিষ্কামা সকাম উক্তিমত্তীরস্তাঃ স্ত্রীঃ শোচতি স্ত্রিয় ইতি অতএব হৃষীকাণ্ডঃ উখৱং পতিমপি তা ত্বাং আরাধ্য অগ্নঃ ॥ ১৯
পতি শক্তার্থমেব তা ন জানস্তীত্যাহ । স বা ইতি পাতীতি পতির্যচাঞ্চানমপি পাতুং নশক্রোতি স কথমত্তান্ত পাতীত্যতঃ প্রথম
মকুতোভয়ঃ স্ত্রাং সচ একো ভবনেব । ইতরথা প্রকারাস্তরেণ পতিশক্রস্ত ব্যাখ্যায়ামিত্যৰ্থঃ । যদ্বা সপ্তস্যৰ্থেব থাল গ্রাত্যয়ঃ ।
ইতরত মণ্ডলেশ্বরাণামিব স্বপ্রজাপালকানামপি মিথোভয়ং ততশ্চ প্রজানামপি ভয়মিতি তদপালনমেব বস্তুত ইত্যৰ্থঃ । অতএব-
অনঃ পরমাঞ্চল স্তব লাভাঃ অধি অধিকং পরং বস্ত ন মন্ত্রতে শাস্ত্রজ্ঞেরিতি শেষঃ । অৎ প্রাপ্তেঃ সকাশাং অন্ত প্রাপ্তি নৈবা-
ধিকেতি স্বমেব বস্তুতঃ পতি শক্ত বাচ্য ইত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ নিষ্কাম ভজনে অপ্রার্থিতা এব সর্বেকামা ভবস্তি সকাম ভজনেন্তু কামিতমাত্র মনিতাঙ্গেত্যাহ যা স্ত্রী তস্য উক্ত লক্ষণস্ত

তদনন্তর স্তব করিয়া বলিলেন প্রভো ! আপনি স্বতই ইন্দ্রিয় সকলের পতি, যে কোন স্ত্রী বিবিধ
অত দ্বারা আপনার আরাধনা করিয়া অন্য পতি কামনা করে তাহাদের সেই পতিগণ তাহাদের প্রিয়
তর সন্তান সন্ততি অথবা ধন কিঞ্চ পরমায়ুঃ রক্ষা করিতেও সমর্থ নহে, যে হেতু তাহারা অস্তন্ত ॥ ১৯ ॥

অতএব সে সকল পতিই পতি নহে, যে হেতু তাহারা আজ্ঞা রক্ষণে সমর্থ নহেন, অগ্নকে কি
রূপে রক্ষা করিবেন । ফলতঃ যে ব্যক্তি স্বয়ং নির্ভয় এবং ভয়াতুরকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেন,
তিনিই পতি । প্রভো ! এই কারণে এক আপনি সকলের পতি, আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি
পতি হইতে পারে না । আপনি আঞ্চলাভাপেক্ষা অন্য কোন বস্তুকেই অধিক বোধ করেন না,
অতএব আপনার স্বীকার কাহারও অধীন নহে । প্রভো ! আমি যাহা বলিতেছি তাহাই সত্য, মচেৎ যদি
আপনকার অস্তন্ত ও নানা রূপ স্বীকার করা যায় তাহা হইলে মণ্ডলেশ্বর দিগের ন্যায় আপনকারও
পরম্পর হইতে ভয় সন্ত্বনা হইতে পারে ॥ ২০ ॥

ভগবন् ! যে স্ত্রী আপনার পাদ সরোরহের পূজাই কামনা করে ফলান্তর বাঞ্ছা করে না, সে অতি

ତଦେବ ରାନ୍ମୀପ୍ରିତଗୀପ୍ରିତୋହର୍ଚିତୋ ସନ୍ତଗ୍ନ ଯାଚ୍ଛ୍ରୀ ଭଗବନ୍ ପ୍ରତପ୍ୟତେ ॥ ୨୧ ॥

ମୁହଁ ପ୍ରାପ୍ତଯେହଜେଶ ଶୁରାସୁରାଦୟସ୍ତପ୍ୟାନ୍ତ ଉତ୍ତର ତପ ତ୍ରିଲ୍ଲିଯେ ଧିଯଃ ।

ଖାତେ ଭବ୍ୟପାଦ ପରାୟଗାନ୍ମ ମାଂ ବିନ୍ଦସ୍ୟହଂ ଅନ୍ତଦୟା ସତୋହଜିତ ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀଦ୍ରିଷ୍ଟାମୀ ।

ଲକ୍ଷଣଶ୍ଵର ତେ ପାଦମରୋକହନ୍ତାହଂ ପୂଜାମେବ କାମୟେତ ନ ଫଳାନ୍ତରଃ ଅଥିଲେଶୁ କାମେଶୁ ଲଙ୍ଘଟା ସର୍ବାନ୍ କାମାନ୍ ପ୍ରାପ୍ନୋତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଈପ୍ରିତଗୀପ୍ରିତଃ ଫଳାନ୍ତର ମାପ୍ତୁ ମପେକ୍ଷିତଃ ସମର୍ଚ୍ଛିତଶେଷ ତହିଁ ତଦେବୈକଂ ରାସି ଦନ୍ଦାସି କିଞ୍ଚ ସନ୍ଦର୍ଭଃ ଫଳ ଭୋଗାନନ୍ତରଃ ଭଗ୍ନ ଯାଜ୍ଞା ସାଚିତୋହର୍ଦୀ ସନ୍ତାଃ ସା ପ୍ରତପ୍ୟତେ ହୁଃଥଃ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ତଦେବ ବାସି ନତୁ ନିତ୍ୟ ॥ ୨୧ ॥

ନନ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରାହ୍ୟେ କୁତଃ ସର୍ବକାମ ପ୍ରାପ୍ତିଃ ହମେବହି କାମାଧିଭିଃ ମେବ୍ୟେ ଅତ ଆହ ମୁହଁ ପ୍ରାପ୍ତଯେ ବ୍ରଙ୍ଗାଦୟ ତ୍ରପ ତ୍ରପ୍ୟତେ କୁର୍ବନ୍ତି କଥନ୍ତୁତା ତ୍ରିଲ୍ଲିଯେ ଶୁଖେ ଦୀର୍ଘେମାଂ ଅଲୁକୁ ସମାସଃ । ତଥାପି ଭଗବ୍ୟପାଦ ପରାୟଗାଦୂତେ ମାଂ ବିନ୍ଦସ୍ୟ ମୁହଁକଟାଙ୍କ ବିଲସିତା ବିଭୂତୀ ନୀଳଭନ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯତସ୍ୟେବ ହନ୍ଦୟଃ ସନ୍ତାଃ ମାହଃ ହୁଏ ପରତ୍ରଭାବ ଅନୁଭବିତିନମେବ ବିଲୋକଯାମି ନାନ୍ୟମିତାର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ସଦ୍ୟଜ୍ଞାନଦୟୋପି ବିଷୟଧିଯୋ ଭୂତା ମୁହଁ ପ୍ରାପ୍ତଯେ ମଦଂଶୁଭୂତ ପ୍ରାକୃତ ମଞ୍ଚଦୟରେ ତପ୍ୟତେ ତଦୀ ମାଂ ମଦଂଶ ଭୂତାଂ ମଞ୍ଚତିଃ ନ ବିଦନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପ୍ରାକୃତୀମେବ ବିଦନ୍ତ ନ ମାମିତାର୍ଥଃ । କୁତ ଇତି ଯଦି ତେଷୁ କୋପି ହୁଏ ପାଦପରାୟଣେ ଭବତି ତଦୀ ତୁ ସଂବିନ୍ଦତୋବେର୍ଥଃ । ହୁଏ ହନ୍ଦୟେତି ଗର୍ବ ପ୍ରାପ୍ତଃ ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ତବ ପାଦପରା ପୂଜାମେବ ନିତରାଂ କାମୟେହ ନତୁ ଫଳାନ୍ତରଃ । ସାଥିଲେଶୁ କାମେଶୁ ଲଙ୍ଘଟା ସର୍ବାନ୍ ପ୍ରାପ୍ନୋତୀତି ଅଥଚ ନିକାମ ପଦବାଚା ଭବେହ । ସୟା ତୁ ଈପ୍ରିତଃ ପ୍ରତି ଈପ୍ରିତଃ ଫଳାନ୍ତର ପ୍ରାପ୍ତୁ ମପେକ୍ଷିତଃ ସନ୍ ଅର୍ଚିତୋ ଭବନି । ତୈସା ତଦେବୈକଂ ରାସି ଦନ୍ଦାସି ସନ୍ଦର୍ଭଃ ଫଳଭୋଗାନ୍ତରଃ ଭଗ୍ନ ସାଚିତୋହର୍ଦୀ ସନ୍ତାଃ ସା ପ୍ରତପାତେ ହୁଃଥଃ ପ୍ରାପ୍ନୋତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ସେବ ନିକାମାପି ସକାମ ପଦବାଚା ଭବେଦିତ୍ୟତୋ ଭଗବନ୍ତଃ କାମୟାନା ଭଜନ ନୈବ ସକାମ ଶନ୍ଦେନ ବାଚନୀଯା । ଇତି ସିଦ୍ଧାତୋ ବାଞ୍ଛିତଃ ଅତ ଈପ୍ରିତାନ୍ତର କାମୟାଃ ପରିତାପଃ ସିଦ୍ଧାବ ପ୍ରାତିକୁଳା ଦୂଷ୍ଟୀବ ଲଙ୍ଘା । ତାମଦିକିପିତ୍ତୋବୋତ୍ତଃ । ସୁତ ତ୍ରପ ମକାମ ଭଜନାମି କୁତାର୍ଥମୁପରିଷ୍ଠାବନ୍ଧ୍ୟତେ ॥ ୨୧ ॥

କେଚିତ୍ ସକାମାନ୍ତ ଦ୍ୱାମପାପହାୟ ମାମେବ ଭଜନେ ତେପି ଧୂଲିମେବ ଲଭନ୍ତ ଇତି ତାନ୍ ନିନ୍ଦନ୍ତାହ ମୁହଁ ପ୍ରାପ୍ତଯେ ବ୍ରଙ୍ଗାଦୟ ତ୍ରପ ତ୍ରପ୍ୟତେ କୁର୍ବନ୍ତି । ତ୍ରିଲ୍ଲିଯେ ବିଷୟଶୁଖେ ଏବ ଦୀର୍ଘେମାଂ ଅଲୁକୁ ସମାସଃ । ତମି ଭବେ ପରାୟଗାଦୁତେ ବିନ୍ଦସ୍ୟ । ଯାତୁ ବ୍ରନ୍ତକ୍ରେଷ୍ଟପି ଦେବାସୁରାଦିବୁ ମଞ୍ଚଦୟତେ ମାତୁ ଶୁଣ ଯମୀ ପ୍ରତି ସକର୍ମ ଫଳ କୁପା ମାୟାଶବ୍ଦି ଦୁର୍ଗାଯା ଏବ ପ୍ରସାଦୋଦ୍ଧା କାମାଦି ତରମଜନିକା । କାଦାଚିତ୍କୀ ନତୁ ହୁଏ ସକପ ଭୂତାୟା ମନେତି ମମ ମାରାଭାବାବୁ ମୁହଁ ପ୍ରସାଦୋଦ୍ଧାଯାଃ ମଞ୍ଚତ୍ରେବପି ଭୂତୈମୁଖ୍ୟାପାଦକଭାବାବାତ୍ତର ହେତୁଃ । ଅନ୍ତଦୟା ଭଲନନ୍ଦାନେବାବୋଲୋକଯାମି ନାନ୍ୟମିତାର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

ଚତୁରା, ତାହାର ଅଥିଲ କାମେ ପ୍ରୟାସ ମୁକ୍ତିଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇ । ପରନ୍ତ ଯେ କୋନ କାମିନୀ ଫଳ ବିଶେଷ କାମନା କରିଯା ଆପନାର ଅର୍ଚନା କରେ, ତାହା ହିତେ ଆର ନିର୍ବେଦି ନାହିଁ, ଯେ ହେତୁ ଆପନି ତାହାକେ ତାହାର ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ମାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଯା ଥାକେନ । ଭୋଗ ଦ୍ୱାରା ତ୍ରିମକଳ ବିନନ୍ତ ହିଲେ ତଜ୍ଜନ୍ୟ ତାହାକେ ଅନୁତାପ କରିତେ ହୟ ॥ ୨୧ ॥

ହେ ଅଜିତ ! ଆମି ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଇହାତେ ଶୁଖ ମଞ୍ଚତି କାମନା କରିଯା କଥନ ୨ ବ୍ରଙ୍ଗା, ମହେଶର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୁର ଓ ଅଶୁରଗଣ ଓ ଆମାକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହିବାର ନିର୍ମିତ ଉତ୍ତର ତପଶ୍ଚା କରିଯା ଥାକେନ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଆପନାର ଚରଣାରବିନ୍ଦେର ଶରଣ ଗ୍ରହଣ ବ୍ୟତିରେକେ ତାହାର ଆମାର ବିଲସିତ ତ୍ରିଶର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତେ ପାରେନ ନା, ଯେ ହେତୁ ଆପନାତେଇ ଆମାର ହନ୍ଦୟ ନିହିତ ହିଁ ରହିଯାଇଛେ, ଅତେବ ଆମି ଆପନାର ଅଧୀନା, ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପନାର ଅନୁମତି ତାହାଦେର ପ୍ରତିଇ ଆମି ଅବଲୋକନ କରି ॥ ୨୨ ॥

স ত্বং মমাপ্যচুত শীঁঁশি' বন্দিতং করাম্বুজং যদ্বন্দবায়ি সাহ্তাঃ ।

বিভূর্ষি মা লক্ষ্ম বরেণ্য মায়য়া ক ঈশ্঵রস্যেহিতমুহিতুং বিভুরিতি ।

রম্যকেচ ভগবতঃ প্রিয়তমং মাংস্যমবতারকপং তৰ্বৰ্ষ পুরুষস্য মনোঃ প্রাক্ প্রদর্শিতং ।

স ইদানীমপি মহাভক্তিযোগেনারাধয়তীদঞ্চোদাহরতি ॥ ২৩ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মুখ্যতমায় নমঃ সত্ত্বায় প্রাণায়োজসে সহসে বলায় মহামৎস্যায় নম ইতি ॥ ২৪

শ্রীধরমার্থী ।

ইদানীং তৎকৃপাঃ প্রার্থৱতে সত্ত্বমিতি । যতজনং বিনা নকশিদপি পুরুষার্থঃ সত্ত্বং অদিতি ত্বয়া যৎ করাম্বুজং সাহ্তানাঃ ভক্তানাঃ শীঁঁশি' অধায়ি কৃপয়া ন্যাস্তং তন্মাপি শীঁঁশি' নিধেহীতি শেষঃ । কথস্তুতং বন্দিতং সর্বকামবর্ধিত্বেন সংস্কৃতঃ স্তুতঃ নচ ময়ি তবানাদরঃ যতঃ হে বরেণ্য মা মাঃ বক্ষসি লক্ষ্ম বিভূর্ষি । অহো চিত্রমেতৎ ময়ি কেবলমাদরমাত্রং ভক্তেষুভু পরমা কৃপা । অত ঈশ্বরস্য তব মায়য়া ঈহিতং কোবিতর্কযিতুং সমর্থঃ ॥ ২৩ ॥ সত্ত্বায় সত্ত্বপ্রধানায় মুখ্যতমায় প্রাণায় স্মৃতাঞ্জনে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

সত্ত্বমিতি দৈত্যোক্তিঃ যত্বয়া যৎ করাম্বুজং স্বীকার ব্যঞ্জকং সাহ্তানাঃ শীঁঁশি' অধায়ীত্যেকমার্চর্যঃ । কিঞ্চ স তাদৃশ স্বং মায়য়া কৃপয়া মা মাঃ বক্ষসি লক্ষ্ম কৃপত্বেন বিভূর্ষি'তি ততোপি পরমার্চর্যঃ । তত্প্রাং ক ঈশ্বরস্ত্বেতি ॥ মৎস্যত্বেনাহুৎকৃষ্ট দৃষ্টিং প্রত্যাহ । প্রিয়তমমিতি তদপি ভগবতঃ পরম স্বরূপগমেব জানীয়াদিত্যর্থঃ । অথাপ্যাজ্ঞানা সংনিধীয়ত ইতি সামাঞ্চেত্তেরাধয়তীত্যত্র সন্মিহিতং সন্মিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

মুখ্যতমায়েতাপি পূর্ববৎ । সহাদি পরমাখ্যত্বাং সত্ত্বাদি কৃপায় ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যানচক্রমণ্ডী ।

তদেবঃ অঙ্গাদীনামারাধ্যাপি তব ভার্যাপ্যহঃ নিকিকনো ভক্তে যথা স্বতঃ সৌভাগ্যঃ স্বততে তথা নাহং লভে এবং মেলমাটিমিত্যাহ স মক্ষ্ময় নিত্যবিহারোপি স্বং মমাপি শীঁঁশি' করাম্বুজং ধেহীতি শেষঃ । স্বং ত্বয়া যৎ সাহ্তাং শীঁঁশি' অধায়ি । বন্দিতং কৃপা সৌভাগ্যবর্ধিত্বেন সংস্কৃতঃ স্তুতঃ নমু স্বৎ সৌভাগ্যঃ সর্বতোপ্যধিকং যত্স্বামহঃ হৃদয়েব নিত্যঃ দুধার্থীতি তত্ত্ব সত্ত্বপঃ সাক্ষল মুখ্যাচাদন সহকারং নীচেচৰাহ বিভূর্ষি'তি হে বরেণ্য মা মাঃ লক্ষ্ম কনকরেখাঃ চিহ্ন ত্বয়া যদ্বক্ষসি দুধাসি তন্মায়ৈব সন্তক্ষ সৌভাগ্যঃ দৃষ্টি । নির্মুক্তিরেষামযস্যাঃ মাকার্য'দিতি কপটেনেব । নমু কোপ্যেবং ন জ্ঞতে তত্ত্বাহ কঃ ধূলীশ্বরস্ত তব ঈহিত মুহিতুং বিতর্কিতং ক্ষমঃ যতঃ নচ সক্ষর্ষণো ন শ্রীনে'বাঞ্চ যথা ভবানিতি তব ভক্তং প্রতি নিহৃতোক্তি মহমশ্রীযনেবেতি ধৰনিঃ ॥

প্রাগিতি চাকুষ মৰ্ম্মস্তুতে গ্রন্থে স বৈবস্তোমমুঃ ॥ ২৩ ॥

মুখ্যতমায় সত্ত্বায় শুন্দ সত্ত্ব স্বরূপায়েত্যর্থঃ । প্রাণাদি নিয়স্ত্বাং প্রাণাদিকায় ॥ ২৪ ॥

অতএব হে অজিত ! যাহার ভজন ব্যক্তীত কোন পুরুষার্থ সিদ্ধি হয় না আপনি সেই পুরুষ, আপনার যে কর কমল হইতে সকল কাম বর্ধণ হয় এই কারণে ভক্তগণ সর্ববদ। যাহার স্তব করিয়া থাকেন এবং যাহা আপনি ভক্তজনের মন্তকে কৃপা করিয়া বিন্যস্ত করেন, অনুগ্রহ পূর্বৰ আগাম মন্তকে সেই হস্ত পদ্ম সংহাপন করুন। হে বরেণ্য ! আগাম প্রতি আপনার আদর নাই এমত বলিতে পারি না, প্রত্যক্ষ দেখিতেছি শ্রীবৎস চিহ্ন ঝুপে বক্ষঃস্থলোপরি আগামকে ধারণ করিতেছেন, কিন্তু প্রভো ! এ বড় আশ্চর্যের বিষয় ! আগামতে কেবল আদরমাত্র, ভক্তজনে আপনার মহা অনুগ্রহ অথবা আপনি ঈশ্বর, আপনার মায়ার চেষ্টা বুঝিয়া উঠিতে পারে কাহার সাধ্য ? ।

হে রাজন ! একশণেঅন্যান্য বর্ষের বিবরণ শুন । রম্যক বর্ষে ভগবানের অবতার স্বরূপ তদীয় প্রিয়তম মৎস্য মূর্তি, এই বর্ষের অধিপতি যে মনুর প্রতি পূর্বে প্রদর্শিত হয়, সেই মনু অদ্যাবধি মহাভক্তিযোগে সেই মূর্তির আরাধনায় নিযুক্ত আছেন এবং এই বাক্য নিরন্তর উচ্চারণ করিতেছেন ॥ ২৩ ॥

যথা—সেই মৎস্যরূপি ভগবানকে নমস্কার করি, যিনি সত্ত্ব প্রধান এবং মুখ্যতম প্রাণ ও সাহস,

অন্তর্বিহিষ্চাখিললোকপালকেরদৃষ্ট রূপে। বিচরণ্যরঞ্জনঃ ।

স ঈশ্বরস্ত্রং য ইদং বশেহনয়মান্ন। যথা দারুময়ীং নরঃ স্ত্রিযঃ ॥ ২৫ ॥

যং লোকপালাঃ কিল মৎসরজ্জরা হিত্তা যতন্তোপি পৃথক্ সমেত্য চ ।

পাতুং ন শেকু দ্বিপদশচতুষ্পদঃ সরীসৃপং স্থাণু যদত্ত দৃশ্যতে ॥ ২৬ ॥

ভবান যুগান্তার্ণব উর্ণিমালিনি ক্ষোণীমিমামোষধী বীরুধাং নিদিঃ ।

শ্রীপুরুষাগ্নী ।

উক্তস্তোনো বেদাঙ্গকো নাদোযস্ত য ইদং বিশ্বং ব্রাহ্মণাদি নাম্না বিধি নিষেধালম্বন মূলেন বশে হনয়ৎ নিয়মিতবান্ন স ধূমীশ্বরঃ ।
তথাচ শ্রতিঃ । যস্ত বাক্ত তন্ত্রিন্দীমানি দামানীত্যাদিঃ ॥ ২৫ ॥

নবিন্দুদয়ো বশং নয়স্তি লোকপালকস্ত্রাণ কৃতোহহং তত্ত্বাহ যমিতি । মৎসর এব জরো যেবাং তে । যং হিত্তা দ্বিপদঃ চতুষ্পদশচ সরীসৃপং স্থামু স্থাবরঃ চ যদত্ত দৃশ্যতে তৎ কিঞ্চিদপি পাতুং নশক্তাঃ স স্বমেব প্রাণকৃপেণ গালক ঈশ্বরশচ ইত্যর্থঃ ।
তথাচ শ্রতিঃ । তা অহিঃ সন্তাহ মুকমশ্যাহ মুকমশ্বীত্যাদিঃ ॥ ২৬ ॥

অবতার চরিতমাহ । ভবান্ন ইমাং ক্ষোণীং ময়া মহুনা সহ মৎসহিতাং ধৃত্বা ইতাধ্যাহারঃ । উর্ণিমালার্থতি প্রলয়ার্ণবে উক

ক্রমসমন্বয়ঃ ।

যমিত্যাশ্চ টৌকায়াং মৎসর এবেতাজ পরম্পরমিতি জ্ঞেযঃ । তা দেবতা অহিঃসন্তসমৎসরা বভুবঃ । তত্ত্ব প্রত্যেকং সাত্ত্ব-
মানমাহঃ । কমাশ্রিত্যাহমশ্বি অপিতু নকমপীতি শ্রতের্থঃ ॥ ২৬ ॥

যুগান্তোহত্তমবন্তরাস্তঃ ক্ষোণীমিতি শৃত নৌকারূপামিত্যর্থঃ । নাব্যারোপ্য মহীময়ামিত্যাক্তেঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্বত্রৈবাস্তুব্রহ্মিতি চরসি । অথ চ লোকপালৈরপি অদৃষ্ট রূপঃ কিমুতাত্ত্বেঃ । নন্দু তর্হি সমাস্তি অন্মেব মাস্ত তত্ত্বাহ উক্তবেদা-
অকঃ স্বনো যস্ত সঃ । বেদ এব তন্ত্রিত্বং প্রতিগদম্বুটেজ্ঞত ইত্যর্থঃ । অহএব য ইদং বিশ্বং ব্রাহ্মণাদি নাম্না বিধি নিষেধাল্পয-
চ্ছতেন বশে অনয়মিয়মিতবান্ন স ধূমীশ্বরঃ । শৃণাত শ্রতিঃ । তন্ত্র বাক্ত তন্ত্রিন্দীমানি দামানীতি । স্ত্রিযঃ গাঞ্ছালিকাং অতো
বিশ্বস্ত পারতজ্ঞানপি স্বতন্ত্র ঈশ্বরস্ত্রমুমানেনাপি জ্ঞাপ্যম ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

নবিন্দুদয়োবশং নয়স্তি লোকপালকস্ত্রাদীশ্বরঃ স্বতন্ত্রাণ কৃতোহং তত্ত্ব তেবাং লোকপালকস্ত্রাদিকং সর্বমৌপচারিকমিত্যাহ যং
হিত্তা পৃথগ্রূত্বা বা সমেত্য মিলিত্বা বা দ্বিপদঃ চতুষ্পদঃ সরীসৃপঃ জঙ্গমঃ স্থানু স্থাবরঃ যদযদত্ত দৃশ্যতে তৎপাতুং নশক্তাঃ । বচে
মৎসরজ্জরাঃ । তথাচ শ্রতিঃ তা অহিঃ সন্তাহ মুকমশ্যাহ মুকমশ্বীতি । অস্তার্থঃ । তা দেবতা মৎসরা বভুবঃ । অহং উভোঃ কমা-
শ্রিত্য অশ্বি বচে অপিতু নকমপীত্যর্থঃ । ইত্যেবমিতি স্বতন্ত্বেব প্রাণকৃপেণ গালক ঈশ্বরশচেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বাত্ত্ব দৃষ্টকৃপঃ প্রত্যক্ষ তর্যাপুরাণত্বামে তত্ত্ব ভজ্ঞাভাসো হহমেব প্রমাণমিত্যাহ ভবানিতি ইমাং মহীং ময়া সহ ধৃতেতি

বল ও সামর্থ্য ইত্যাদির স্বরূপ, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ২৪ ॥

অপর স্তব করিয়া ইহা বলিতেছেন । হে ভগবান্ন ! আপনি সর্ব প্রাণির অন্তরে ও বাহিরে বিচরণ
করিয়া ধাকেন অথচ লোকপালেরাও আপনার রূপ দর্শন করিতে পান না, কিন্তু আপনার বেদাঙ্গক
ধৰনি অতি মহৎ । ভগবন্ন ! মানবেরা যেমন দারুময়ী নারীকে বশতাপন করে, তাহার ন্যায়, যিনি
ব্রাহ্মণাদি নাম দ্বারা এই বিশ্বকে নিয়মিত করিয়াছেন আপনি সেই ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

হে ঈশ ! ইন্দোদি লোকপালগণ মৎসর রূপ জ্বরে অভিভূত, তাঁহারা যাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া
পৃথক্ রূপে অথবা মিলিত হইয়া যত্ত করিলেও দ্বিপদ, চতুষ্পদ অথবা স্থাবর, জঙ্গম, যাহা যাহাদৃশ্য হয়,
কোন বস্তুই পালন করিতে সমর্থ হন না, আপনি সেই প্রাণকৃপী, সকলের পালক, পরম ঈশ্বর ॥ ২৬ ॥

প্রভো ! এই অবনি ওষধি ও লতা সকলের আশ্রয়, এ নিমিত্ত আপনি প্রবল তরঙ্গ মালায় সঙ্কুল

গয়া সহোরু ক্রমতে হজ ও জসা তষ্ঠে জগৎ প্রাণগণাদ্বানে নম ইতি ॥ ২৭ ॥

হিরণ্যেপি ভগবানিবসতি কৃশ্মতনুং বিভ্রান্তস্য তৎ প্রিয়তমাং তনুং অর্যমাসহ বর্ষপূরুষৈঃ
পিতৃগণাদিপতিস্তুপধাবতি । মন্ত্রমিমঞ্চানুজপতি ॥ ২৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতে হকৃপারায় সর্বসত্ত্বগুণ বিশেষণায় নমোনুপলক্ষিত স্থানায় নমোবস্তুণে নমো
ভূম্বে নমোহবস্থানায় নমস্তে ইতি ॥ ২৯ ॥

যদ্রূপমেতমিজ মায়য়ার্পিতমর্থ স্বরূপং বহুরূপ রূপিতং ।

শ্রীশ্রীবামী ।

ওজসা ক্রমতে বিচরতি যদ্বা পাতুমিত্যস্তানুষঙ্গঃ । ক্ষেত্রীঃ পাতুং ক্রমতে উৎসহত ইত্যর্থঃ । যতোহজঃ কীদৃশীঃ ওষধীনাঃ
বীরধাত্র নিধিঃ আশ্রয়ভূতাং তষ্ঠে নমঃ জগতো যঃ প্রাণগণঃ তস্তাদ্বানে নিয়ন্তে ॥ ২৭ ॥

তৎপ্রিয়তমাং তাং প্রিয়তমাং ॥ ২৮ ॥

অকৃপারায় কৃশ্মায় সর্বঃ সম্পূর্ণঃ সত্ত্বগুণে বিশেষণং যস্ত নোপলক্ষিতং স্থানং যস্ত বারিচরস্তাৎ বর্ষণে বষী'স্মসে কালানবচ্ছি-
ন্নায় ভূম্বে সর্বগতায় অবস্থানায় আধারায় ॥ ২৯ ॥

নিজমায়য়া অর্পিতং প্রকাশিতং এতদর্থস্বরূপং দৃশ্যং পৃথিব্যাদি যদৈব রূপং যতঃ পৃথক নাস্তি কথস্তুতং বহুভিঃ রূপেঃ রূপিতং

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

যস্ত তবৈতৎ কৃশ্মাকারং রূপং । নিজেমু ভক্তেযু মায়য়া কৃপয়া অর্পিতং প্রকাশিতং । অযথোপলক্ষনাং যথা উচ্চপলক্ষ্ম মশক্যজ্ঞানাং ।

উবিখনাথচন্দনী ।

শেয়ঃ । হে অজ যুগাস্তার্ণবে তথানু ক্রমতে বিহুষ্টি জগতাং যঃ প্রাণগণ স্তুতাদ্বানে নিয়ন্তে ॥ ২৭ ॥

সাচাসৌ প্রিয়তমা চেতি তাঃ ॥ ২৮ ॥

অকৃপারায় কৃশ্মায় । সর্বঃ সংপূর্ণঃ সত্ত্বগুণে যত্র তথা ভূতঃ বিশেষমাকারে যস্ত তষ্ঠে শুন্দসত্ত্বমূর্ত্য ইত্যর্থঃ । ন উপ-
লক্ষিতং সর্বৈরদৃষ্টঃ বৈকুঠাখ্যাং হানং যস্ত তষ্ঠে বস্তুণে সহাপ্লয়ায় ভূম্বে ব্যাপকায় অবস্থানায় আধারায় ॥ ২৯ ॥

এতদ্বিশ্বং যস্ত তবৈব রূপং কিন্তু মায়াশক্ত্যা অর্পিতং নতু স্বরূপ ভূতমিত্যর্থঃ । অর্থস্বরূপং বস্তু স্বরূপং নস্তবস্তু ভূতঃ
বহুভিন্ন'র গোপশুপক্ষি মংস্তাদি রূপে রূপিতং নিলিপিতং কিন্তু সংখ্যা যস্ত নাস্তি কৃতঃ অযথোপলক্ষনাং যথা উচ্চপলক্ষ্ম মশক্যজ্ঞানাং
যৈঃ প্রকারেরিদং বিশ্বমভূতেয়াং উপলক্ষনাশক্যজ্ঞানাদিত্যর্থঃ । তথাহেকস্ত স্তুলস্ত নরজাতেরেব প্রতি শরীরং বর্ণ স্বত্বাব কষ্টস্বরাদি

প্রলয়ার্ণবে নিমগ্না এই ধরাকে ধারণ করিয়া রক্ষার্থ অনিবিচনীয় উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, আপ-
নাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি জগতীস্ত প্রাণিগণের নিয়ন্তা, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৭ ॥

রাজন ! হিরণ্যয বর্ষে ভগবান হরি কৃশ্ম রূপ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া অবস্থিত আছেন । পিতৃগণের
অধিপতি অর্যমা তর্বৰ্ববাসি পূরুষদিগের মহিত নিরস্তর তাঁহার উপাসনায় নিযুক্ত আছেন এবং অনু-
ক্ষণ এই মন্ত্র জপ করিতেছেন ॥ ২৮ ॥

যথা আমরা ভগবান কৃশ্মদেবকে নমস্কার করি । প্রভো ! সমস্ত সত্ত্ব গুণ আপনার বিশেষণ অর্থাং
আকার, আপনাকে নমস্কার । ভগবন ! জলচরস্ত হেতু আপনার স্থান কেহ লক্ষ্য করিতে পারে না,
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি অতিশয় বষী'যান অর্থাং কাল দ্বারা আপনার অবচেদ হয় না,
আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনি সর্বগত ও সকলের আধার আপনাকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥

হে ভগবন ! আপনি নিজ মায়া দ্বারা এই যে আকৃতি প্রকাশ করিয়াছেন, দৃশ্য পৃথিব্যাদি পদাৰ্থ
সকল ইহারই প্রকৃতি, যে হেতু ইহা ভিন্ন কিছুই নাই । আপনার এই রূপ বহু বহু রূপ দ্বারা নির-
পিত হয়, কিন্তু ইহা মিথ্যা কল্পিত, এ প্রযুক্ত মরীচিকা জলের ঘ্যায়, ইহার সংখ্যা করিতে পারা গায়

সংখ্যা ন যস্তাস্ত্যযথোপ লক্ষণাত্মকৈশ্চ নমস্তে ব্যপদেশকুপিণে ॥ ৩০ ॥

জরাযুজঃ ষ্঵েদজ ষণ্ডজোন্তিদঃ চৰাচৰঃ দেববৰ্ষ পিতৃভূতমৈন্দ্ৰিযঃ ।

দেৱোঃ খং ক্ষিতিঃ শৈল সৱিৎ সমুদ্র দ্বীপ গ্ৰহক্ষেত্যভিধেয় একঃ ॥ ৩১ ॥

যশ্চিমসংখ্যেয় বিশেষ নাম কৃপাকৃতৈ কবিতিঃ কলিতেয়ঃ ।

সংখ্যা যয়া তত্ত্বদৃশাহপনীয়তে তৈশ্চ নমঃ সাংখ্য নিদর্শনায় তে ইতি ।

উত্তরেষুচ কুরু ভগবান্ম যজ্ঞপুরুষঃ কৃতবৰাহকুপ আস্তে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধৰমামী ।

নিকৃপিতঃ যস্যাচ সংখ্যা নাস্তি কৃতঃ অথগা মিট্যোবোপলক্ষণাত । নহি গৱীচিকা জলমেতাৰং ইতি সংখ্যাতুং শক্যতে । অব্যপ
দেশ কুপিণে অনিকৃত প্রপঞ্চাকাৰায় ॥ ৩০ ॥

বহুকপত্রং দৰ্শনন্ম তসোধৰণদ্বিতিৰেকমাহ জৰাযুজেতি । দ্বীপগ্ৰহক্ষেত্যভিধেয় স্তম্ভেবকঃ নহৰ্ব্যতিৰেকোহস্তি । সৰ্বঃ
খৰিদং ব্ৰক্ষেত্যাদি শৰ্তেৰিত্যৰ্থঃ ॥ ৩১ ॥

স প্ৰপঞ্চামন্ত্র্য তন্ত্ৰিবাসেন প্ৰণমতি যশ্চিমিতি । অসংখ্যেয়া অনস্তা বিশেষা যেষাং তানি নামানি কৃপাগ্যাকৃতযৰ্থচ যস্য
তাত্ত্বশে যশ্চিমন্ম দ্বিতিৰেকমাহ কপিলাদিভিৰিয়ং চতুৰ্বিংশত্যাদি সংখ্যা কলিতা সতী যয়া তত্ত্বদৃশা যেন তত্ত্বজ্ঞানেন অপনীয়তে
তৈশ্চ তে তুভ্যং সাংখ্যাসিদ্ধান্ত কৃপায় নমঃ পৰমাৰ্থ জ্ঞানকৃপায় ইতি বা ॥ ৩২ ॥

কৃমসন্দৰ্ভঃ ।

বাঞ্ছনসাতীতত্ত্বাদিত্যৰ্থঃ । ষষ্ঠ চ তব সংখ্যানাস্তি । অব্যপদেশং বক্তুমশক্যং কৃপঃ নিত্যমেব বিদ্যতে ষষ্ঠ তৈশ্চ ॥ ৩০ ॥

পূৰ্ববৎ বহুকপত্রং দৰ্শিতঃ । তচ জৰাযুজেত্যাদিনা কিঞ্চিৎ সংখ্যাতঃ । যত্তু ন ষষ্ঠ সংখ্যাস্তীত্যুক্ত্বা তষ্ঠেকত্বান্ম কৃপাদীনা-
মেবাসংখ্যত্বমানীতং তেষাং স্বৰূপ সিদ্ধং দৰ্শনন্ম সংখ্যাতানামারোপিতত্বমাহ ॥ ৩১ ॥

যশ্চিমিতি । ইয়ং সংখ্যা জৰাযুজাদি কৃপা কলিতা । প্ৰথমোপাসনার্থং তত্ত্বপত্ৰেনাৰোপৈৰোপদিষ্টা । যয়াগনীয়তে তৈশ্চ
তদেক গম্যায়েত্যৰ্থঃ । সাংখ্যানাং সাংখ্যাযিদাং তেষাং নিদর্শনায় গিঙ্কাস্তকৃপায় । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী ।

ভেদাদনন্ত প্ৰকাৰা জ্ঞাতুমশক্যাঃ সূক্ষ্মাণং ষ্঵েদজোন্তিজ্ঞানীনাঃ কা বাৰ্ত্তেতানন্তশ্চ তব শক্তি কাৰ্যাস্থাপ্যানন্তামিতি ভাৰঃ ।
অতন্তব স্বৰূপ ভূতস্ত কুপস্ত সৰ্বাগম্যত্বে কৈমুত্ত্বমেবেতোহ অব্যপদেশং বক্তুমশক্যং নিতাঃ কৃপঃ ষষ্ঠ তৈশ্চ ॥ ৩০ ॥

তদেব মনন্ত ভেদস্তাপি বিশ্বস্ত তদেক কাৰণত্বাদেক বিশ্বমপীত্যাহ জৰাযুজেতি গ্ৰহক্ষেত্যাদেক স্বৰ্মেবাভিধেয়ঃ ।
তথাচ শৰ্তিঃ সৰ্বঃ খৰিদং ব্ৰক্ষেতি ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ বিশ্বাস্ত নশ্বৰত্বজ্ঞানিভিৰমূলপাদেয়ত্বমাহ যশ্চিমিতি অসংখ্যেয়া অনস্তা বিশেষা যেষাং তানি নামানি কৃপাগ্যাকৃতযৰ্থচ
ষষ্ঠ তত্ত্ব ইয়মুক্ত লক্ষণা জৰাযুজাদি কৃপা সংখ্যা কলিতা সতী যয়া তু তত্ত্বদৃশা যেন তত্ত্বজ্ঞানেনাপনীয়তে তৈশ্চ তে সাংখ্য দৰ্শনায়
জ্ঞান স্বৰূপায় নমঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

না । আপনাকে নমস্কার কৰি । প্ৰভো ! আপনাৰ আকাৰেৰ বিশেষ কেহই নিৰ্বিচিতে পাৱিবে না ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! জৰাযুজ, অণ্ডজ, ষ্঵েদজ, উন্তিৎ, স্থাৰৱ, জঙ্গম, দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, ইন্দ্ৰিয়, স্বৰ্গ,
আকাশ, পৃথিবী, পৰ্বত, নদী, সমুদ্র, দ্বীপ, গ্ৰহ এবং নক্ষত্ৰ, এসকল আপনাৰই নাম আপনি এক ॥ ৩১ ॥

প্ৰভো ! আপনাৰ নাম, কৃপ ও আকৃতিৰ প্ৰভেদ যে কত আছে তাহাৰ সংখ্যা কৰা যায় না,
তথাচ কপিলাদি কবিগণ চতুৰ্বিংশত্যাদি তত্ত্ব সংখ্যা কলিনা কৰিয়াছেন, সেই সংখ্যা যে তত্ত্ব জ্ঞান
দ্বাৰা অপনীত হয় আপনি তাহাৰ নিদর্শন অৰ্থাৎ পৰমাৰ্থ জ্ঞানকৃপী আপনাকে নমস্কার কৰি ।

রাজন ! উত্তৰ কুৰুবৰ্ষে ভগবান্ম যজ্ঞ পুৱুষ বৱাহ কৃপ প্ৰকটন পূৰ্বক অবস্থিত আছেন ॥ ৩২ ॥

তৎ তু দেবী হৈমা স্তুঃ সহ কুরুভিরস্থলিত ভক্তিযোগেনোপধাবতি ।

ইমাঙ্গ পরমায়ুপনিষদস্ববর্তয়তি ॥ ৩৩ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মন্ত্রতত্ত্বলিঙ্গায় যজ্ঞক্রতবে মহাধ্বরাবয়বায় মহাপুরুষায় নমঃ কর্মশুক্লায়
ত্রিযুগায় নমস্তে ইতি ॥ ৩৪ ॥

যস্ত স্বরূপঃ কবয়ো বিপশ্চিতো শুণেশুদারুষ্঵িব জাতবেদসং ।

মথুন্তি যথা মনসা দিদৃঢ়বো গৃঢ়ঃ ক্রিয়ার্থেন্ম ঈরিতাত্ত্বনে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধৰমামী ।

এয়া ভূরুপধাবতি কুফভিঃ সহেত্যবয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

মৈন্দ্রে স্তবেন লিঙ্গাতে ইতি তথা তচ্ছে । যজ্ঞা অযুপাঃ ক্রতবঃ স্যুপাঃ তজ্জপায় অতএব মহাস্তোহধ্বরা অবয়ব ভূতা যস্য কর্মণা
শুক্লায় শুক্লায় যজ্ঞার্থুষ্টাতে ত্রিযুগায় কৃতযুগে যজ্ঞাভাবাঃ । যদ্বা কলিযুগে ছয়স্তুৎ ॥ ৩৪ ॥

কবয়ো বিদ্বাংসঃ বিপশ্চিতো নিপুণা শুণেশু দেহেন্দ্রিয়াদিশু মথুন্তি বিচিত্বস্তি যথা বিবেক সাধনেন মনসা ক্রিয়ার্থেঃ কর্মভি
স্তুৎ ফলেশ গৃঢ়ঃ অপেক্ষমানং দিদৃঢ়বঃ । এবং মহুনে ঈরিতঃ প্রকটিঃ আজ্ঞা স্বরূপঃ যস্য তচ্ছে নমঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

মৈন্দ্রবে তত্ত্বেন লিঙ্গাতে জ্ঞায়তে যস্তস্তে । যজ্ঞা অযুপাঃ ক্রতবঃ স্যুপাঃ স্তুত্যাপায় মহাস্তোহধ্বরা অবয়ব ভূতা যস্য কর্মণা
শীঘ্র চরিত্রৈঃ সহ শুক্লায় শুক্লমস্ত স্বরূপায় । ত্রিযুগায় সত্যাদিযুগজ্ঞায় এব ওকটাঃ কলৌ ছয়স্তুৎ । যদ্বা ত্রীণি যুগানি যুগলানি
যস্ত তচ্ছে । যদ্বেশ্ম্যায়েত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কবয়ো বিদ্বাংসঃ বিপশ্চিতঃ ভক্তিচক্রবাঃ যস্ত শুণেশু শব্দ কুপাদিশু কৃফরামেতি নীলোৎপল দুর্বাদল শ্রামেত্যাদিশু মনসা
মথুঃ মথন সাধনেন যস্ত স্বরূপঃ দিদৃঢ়বো মথুন্তি দারুষ্বিব জাতবেদসমিতি যথা স্থনেনেব জাতবেদা বহ্নিঃ প্রত্যক্ষী ভবতি
তত্ত্বেবাত্র যস্ত নামকুপাদিশু পুনঃ পুনর্মনো নিধানমেব মথনং তেনেব যৎ স্বরূপঃ প্রত্যক্ষী কুর্বষ্টীত্যর্থঃ । কীদৃশঃ ক্রিয়ার্থঃ
কর্মভিস্তুৎ ফলেশ গৃঢ়ঃ ভট্কোব নৈকশ্রেষ্ঠ সত্যেব দ্রষ্টঃ শক্যমিত্যর্থঃ । এবসেব ঈবিতঃ কথিতঃ আজ্ঞা স্বত্বাবো যস্ত যজ্ঞো বা যদ
তচ্ছে । যদ্বা শুণেশু শ্রোত্রবাগাদীক্ষিয়েশু যস্ত স্বরূপঃ স্বরূপভূতঃ নাম শুণ লীলাদি শুয়মাণ কীর্ত্যামানাদি মনসা মথুঃ মথুন্তি মনঃ
সহিত শ্রবণ কীর্ত্যনাদি দৃঢ়াভ্যাসেনেব যৎ প্রত্যক্ষী কুর্বষ্টীত্যর্থঃ । আন্যৎ সমানং ॥ ৩৫ ॥

এই পৃথুদেবী কুরুবর্ধবাসি জনগণের সহিত অস্থলিত ভক্তিযোগ দ্বারা ত্বাহার মেবা করেন এবং
এই পরমা উপনিষদ্ব আবৃত্তি করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

যথা আগরা ভগবান্কে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি মন্ত্র দ্বারা প্রকাশ পান् । অপর স্বুপ
যজ্ঞ এবং অযুপ ক্রতু ইত্যাদি যাহা যাহা দৃশ্য হয়, সকলই আপনার স্বরূপ । অপিচ মহৎ যজ্ঞ সকল
আপনারই অবয়ব, অতএব আপনি মহাপুরুষ আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি কর্ম দ্বারা
শুক্ল, অর্থাৎ যজ্ঞার্থুষ্টাতা এবং ত্রিযুগ স্বরূপ, অর্থাৎ কলিযুগে আপনকার অবতার প্রচলন রূপে প্রকাশ
পায়, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্ম ! যেমন কাঞ্চ মধ্যে অগ্নি অপ্রকাশ থাকে তাহার ঘ্যায় আপনার স্বরূপ দেহেন্দ্রিয়াদির মধ্যে
নিগৃঢ় রহিয়াছে, নিপুণ পশ্চিতগণ বিবেক সাধন মনঃ এবং কর্ম ও ফল দ্বারা আপনাকে দর্শন করিবার
মানসে সতত অঙ্গেষণ করিয়া থাকেন এবং মেই অঙ্গেষণে যাহার আজ্ঞা প্রকটিত হয়, মেই ভগবান্কে
আমি নমস্কার করি ॥ ৩৫ ॥

ଦ୍ରବ୍ୟକ୍ରିୟା ହେଉଥିଲେ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟାଙ୍ଗ ଶୁଣେବସ୍ତୁ ନିରୌଳିତାଜ୍ଞାନେ ।
ଅସ୍ତ୍ରୀକ୍ଷ୍ୟାଙ୍ଗାତିଶ୍ୟାଙ୍ଗ ବୁଦ୍ଧିଭିନ୍ନର୍ବସ୍ତୁ ମାୟାକୃତ୍ୟେ ନମୋନମଃ ॥ ୩୬ ॥
କରୋତି ବିଶ୍ୱଶ୍ରିତି ସଂସଗୋଦୟଃ ଯଦ୍ୟେପିତଃ ନେପିତମିକ୍ଷିତୁଣ୍ଡିନେ ।
ମାୟା ସଥାଯୋଭ୍ୟତେ ତଦାଶ୍ରୟଃ ଗ୍ରାବ୍ୟେ ନମସ୍ତେ ଶୁଣକର୍ମସାକ୍ଷିଣେ ॥ ୩୭ ॥
ପ୍ରମଧ୍ୟ ଦୈତ୍ୟଃ ପ୍ରତିବାରଣଃ ଶୁଦ୍ଧେ ଯୋଗୀଃ ରମ୍ୟା ଜଗଦାନ୍ତି ଶୁକରଃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ମଧ୍ୟନଗେ ଦର୍ଶିତାହ ଦ୍ରବ୍ୟଃ ସମଃବି କ୍ରିୟା ଇଞ୍ଜିଯ ସ୍ଥାପାରଃ ହେତୁ ଦେବତା ଅୟନଂ ଦେହଃ ଉଶଃ କାଳଃ କର୍ତ୍ତା ଅହଙ୍କାରଃ ଏତମୀଯାଯା
ଶ୍ରୀଗୈଃ କାର୍ଯ୍ୟକପଲକ୍ଷଟିଣେ ବସ୍ତ୍ରତ୍ରେନ ନିରୀକ୍ଷିତୋ ଯ ଆତ୍ମା ତତ୍ତ୍ଵେ । ଅସ୍ତ୍ରିକ୍ଷୟା ବିଚାରେଣ ଅନ୍ତର୍ମର୍ମନିଯମାଦିଭିଃ ଅତିଶ୍ୟାମା ନିଶ୍ୟବ୍ଦତୀ
ବୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ୟେଃ ତୈତନିର୍ବସ୍ତ୍ରା ଯର୍ଯ୍ୟା ନିମିତ୍ତା ଆକୃତି ର୍ଯ୍ୟାଃ ତତ୍ତ୍ଵେ ତେ ନମଃ ॥ ୩୬ ॥

তদেব নিশ্চলপেন নহা পরমেশ্বর কৃপণচ প্রণমতি করোতীতি । যষ্টেকিত্ত জীবার্থগীপ্রিতং অত্যন্তানিষ্ঠাঃ দ্বিক্ষণা
যোগাঃ স্বার্থস্ত মেপ্রিতং । বিশেত্যাদি স্বগুণেঃ মায়া করোতি । তস্মা জড়ত্বেপি উশ্বর সন্নিধানাঃ গ্রুভিঃ দৃষ্টান্তেনাহ । যথা
অয়ো লৌহঃ গ্রাবে ইয়স্তান্তানিমিত্তাঃ প্রমতি তদাশ্রয়ঃ তদভিমুখঃ সৎ শুণানাঃ কর্মণাঃ জীবাদৃষ্টানাঃ সাক্ষিণে স্তোষে তে নমঃ ॥৩
অবতারচরিতমাহ প্রস্তোতি । গো জগতামাদিঃ কারণভূতঃ শুকরঃ মাঃ পঞ্জীঃ দংশ্ট্রাণে কৃত্বা রসাত্তলাদারভা উদ্যতঃ

କ୍ରମିକା

ଦ୍ରବ୍ୟାଦିଭିମୀଁ ସାଂଗ୍ରହିତେକପଲକିତଃ ଯଦ୍ସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବତସ୍ତଃ ତାପି ନିରୀକ୍ଷିତୋ ଯ ଆମ୍ବା ପରମାମ୍ବା ତୁ ସ୍ଵର୍ଗାୟ । ଅୟିକ୍ଷାଦିଭି
ନିର୍ବସ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତା ମାର୍ଯ୍ୟା ସତ ସ୍ଥାପା ଭତ୍ତାକୃତି ରୟୁ ତିଷ୍ଠେ ॥ ୩୬ ॥

তৎ স্থাগনায় বশীভৃত মায়াঃ স্বরূপ শক্তিঃ যোজয়তি করোতীতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং সূল সূক্ষ্ম মায়িক দেহসম্বন্ধীয় সন্তানের মহানং সন্তবেৎ মহনে চ সতি তৎ স্বরূপং দৃশ্যং শান্তিযাহ। দ্রব্যং শব্দাদি ক্রিয়া
ইঙ্গিয়াপারাঃ। হেতু দেৰ্বতা অয়নং দেহঃ ঈশঃ কালঃ কর্তা অহকারঃ। এতের্মাণগুণঃ শ্রবণ কীর্তন পরিচরণাদিভি উজ্জন
সাধিকেরবীক্ষয়া মনঃ কৃতঃ পুনঃ পুনঃ পরামর্শেনচ অঙ্গানাং শ্রবণ কীর্তনাদীনাং অতিশয়ে আস্তা যদ্বো বৃক্ষিচ মেৰাং তৈর্বস্তদেন
নিরীক্ষিত আস্তা স্বরূপং যশ্চ তত্ত্বে। তচ্চ তে স্বরূপং চিন্ময়মেবেত্যাহ নিরস্তা মায়া যত তথা ভৃতা আকৃতিরাকারে যশ্চ তত্ত্বে।
শ্রেষ্ঠেণ নিরস্তমায়া ভৃত্যাপ্যাকৃতি র্থত স্তুত্যে ॥ ৩৬ ॥

নহু মৎকাৰ্যাত্মাদিদিপি জগন্মৈবাকাৱে। মৃদ্যটাদিবত্তত্ত্ব জগদিদং ন বস্তুতস্তুৎ কাৰ্যাং কিঞ্চ মায়াকাৰ্য্যমিত্যাহ করোতীতি
যশ্চেক্ষিতুজীৰ্বার্থমীন্দিতং অত্যন্তানিছায়াগীক্ষণাযোগাং। সাৰ্থক্ত নেপিতং বিশ্বিতাদি স্বপুরৈম্যায়ৈব করোতি। তস্মা
জড়ত্বেপি ঈশ্বর সন্নিধানাং প্ৰবৃত্তিং দৃষ্টান্তেনাহ যথা লোহং গ্ৰাবোহযুক্তান্তেতো ভৰ্মতি তদাশ্রয়ঃ তদভিমুখং সৎ। অতো
গুণানাং কৰ্মণাং জীবাদৃষ্টানাক্ষ সাঙ্গিণে তৈল্প্র তুভ্যং নমঃ ॥ ৩৭ ॥

অব্বতার চরিত্রঃ ক্রবৃত্তী স্থিনি কুপাতিশয়ঃ দ্যোতয়তি অশ্বেয়েতি প্রতিবারণঃ প্রতিযোজাৰং হস্তিনমিব ইতোহস্তী বসামা

ଅପର ଯିନି ମାୟାକାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ବିଷୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ବ୍ୟାପାର, ଦେବତା, ଦେହ, କାଳ ଏବଂ ଅହଙ୍କାର, ଏ ସକଳ ଉପଲକ୍ଷଣ ଦ୍ଵାରା ବସ୍ତୁତଃ ରୂପେ ନିରୀକ୍ଷିତ ଆଜ୍ଞାର ସ୍ଵରୂପ ଏବଂ ସମ ନିୟମାଦି ଦ୍ଵାରା ଯେ ସକଳ ସାଧୁ ନିଶ୍ଚୟା-
ତ୍ତ୍ଵିକା ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପଦ, ତ୍ଥାଦେର ନିକଟ ସ୍ଥାହାର ମାୟା ନିମିତ୍ତ ଆକୃତି ନିରସ୍ତ ହୟ, ମେହି ଭଗବାନ୍‌କେ ନମକାର
କରି ॥ ୩୬ ॥

যেমন অয়স্কান্ত মণির সন্ধিকর্ষ হেতু লোহ তদভিমুখবল্লী হইয়া অমণ করে তাহার ন্যায়, মায়া যে ডেক্টা পরমেশ্বরের ঈক্ষণ হেতু জীবের নিগিত আপনার ইপ্সিত না হইলেও জীবের ইপ্সিত এই বিশ্বের স্থষ্টি স্থিতি লয় করিতেছেন, সেই গুণ, কর্ম এবং অদৃষ্টের সাক্ষি স্বরূপ ভগবান্কে আমি নমস্কার করি ॥ ৩৭ ॥

অপৰ যিনি জগতের কারণ স্বরূপ বরাহ মুর্তি প্রকটন করিয়া আমাকে) পৃথিবীকে) দস্তাও

কৃহাগ্রদংষ্ট্রে নিরগাদুদৰ্বতঃ ক্রীড়মিবেতঃ প্রণতাস্মি তঃ বিভূমিতি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্দে ভূবন-কোশে বর্ষদেবস্তুতিরষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কিংপুরুষে বর্ষে ভগবন্তমাদিপুরুষং লক্ষণাগ্রজং সীতাভিরামং রামং তচ্চরণ সন্নিকর্ষাভিরূতঃ
পরমভাগবতোহনুমানু সহ কিংপুরুষেরবিরুত ভক্তিরূপাণ্তে ।

আষ্ট্রিষণেন সহ গঙ্কবৈরন্তুগীষমানাং পরম কল্যাণীং ভর্তু ভগবৎ কথাং সমুপশৃণোতি স্বয়়
খেদং গায়তি ॥ ১ ॥

ওঁ নমো ভগবতে উত্তমঃশ্লোকায় নম আর্য লক্ষণ শীলভ্রতায় নম উপশিক্ষিতাঙ্গে উপাসিত

শ্রীমদ্বাগী ।

গ্রন্থার্থাং ইভো গজ ইব নিরগাত । ততঃ গ্রাতিবারণং গ্রাতিগজ তুল্যং দৈত্যাং প্রমদ্য যঃ ক্রীড়ন্তি হিতঃ তঃ বিভূং প্রণতাস্মী-
ত্যব্যরঃ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে ইষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশে কিংপুরুষে ভারতেচোপবর্ণ্যতে । সেব্যসেবক ভাবশ্চ ভারত শ্রেষ্ঠ্যমেবচ ॥ ০ ॥

ভর্তু চাসৌ*ভগবৎশ তস্য কথাং ॥ ১ ॥

আর্যাণি লক্ষণানি শীলং ভৃতং চ যদ্যিন্ম উপশিক্ষিতাঙ্গেন সংযত চিন্তায় উপাসিতেহস্ততো লোকে যেন সাধুবাদঃ সাধুত

জ্ঞানসন্ধিৎঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে পঞ্চমস্কন্দে শ্রীজীবগোপ্তামি কৃত জ্ঞানসন্ধিৎ পঞ্চমেইষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
ভর্তু ভগবৎ কথামিতি । ভর্তুভাদিমনন বিশেষেন স্মৃথবৈশিষ্ট্যং দর্শিতঃ ॥ ১ ॥

নমো ভগবতেতি অতি ভগবত ইষ্টৈষ্ট্যব্যং উত্তমঃশ্লোকায়েতি মাধুর্যাঙ্গ দর্শিতঃ । আর্যাদঃ পূজ্যতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখ্যানাগচ্ছব্রী ।

রসাতলোপলক্ষিতাং গর্ত্তোদাং জগদাদি র্জগৎকারণভৃতঃ শুকরঃ । উদৰ্বতঃ উদৰ্বতি গ্রন্থার্থবে ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতনাং । পঞ্চমেইষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

রামঃ কিংপুরুষে নারায়ণঃ সেব্যশ্চ ভারতে । সর্বতো ভারতশ্রেষ্ঠামূনবিংশে নিরুপ্যতে ॥ ০ ॥

ভর্তুরেব ভগবতঃ কথামিত্যনেন নারদাদিবির নাবত্বারাত্ম কথায়ামহুরজ্ঞাতীতি দেয়াতিতঃ ॥ ১ ॥

আর্যাণি সৈর্বেঃ শিরোধার্য্যাণি লক্ষণানি চরণ তল গত ধৰ্ম বজ্রাদীনি আজামুবাহুদাদীনিচ শীলানি ধীরোদাত্তাদীনি ভৃতানি

ধারণ করিয়া মতমতঙ্গের ন্যায় রসাতলাবধি গ্রন্থ পয়োধি হইতে নির্গত হইয়াছিলেন, তদনন্তর
প্রতিদ্বন্দ্বি গজ তুল্য হিরণ্যাঙ্গ দৈত্যকে বিনষ্ট করিয়া ক্রীড়া করিতে করিতে বর্তমান হয়েন, সেই
ভগবান্ব বিভূকে আমি প্রণাম করি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে কিংপুরুষবর্ষ এবং ভারতবর্ষে সেব্য সেবক ভাব ও ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণন ॥ ০
যোগিবর শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভগবান্ব আদি পুরুষ লক্ষণাগ্রজ সীতাপতি রামচন্দ্রের চরণ
সন্নিকর্ষে আবিষ্ট চিন্ত হইয়া পরম ভাগবত হনুমান অবিচলিত ভক্তিযোগ প্রকাশ পুরঃসর কিংপুরুষ
বর্ষ বাসিদিগের সহিত তাঁহার উপাসনা করিতেছেন এবং গঙ্কবৰ্গণ ভগবান্ব রামচন্দ্রের যে পরম কল্যাণ
কর চারিত্ব গান করেন আষ্ট্রিষণের সহিত তাঁহা শ্রবণ ও স্বয়ং গান করিতেছেন ॥ ১ ॥

যথা-সেই ভগবান্ব উত্তমঃশ্লোককে নমস্কার করি । যাবতীয় শ্রেষ্ঠতর চিহ্ন ও শীল এবং ভৃত তাঁহাতে